

Inhaltsverzeichnis

Ästhetik und Organisation – Pfade durch ein sich entwickelndes Forschungsfeld	1
Ronald Hartz, Werner Nienhüser und Matthias Rätzer	
Praxis und Kritik ästhetischer Arbeit.	27
Hannes Krämer	
Organisationale Ästhetik versus organisationale Anästhetik – Eine atmosphärentheoretisch fundierte Analyse von Machtkonstellationen in Organisationen	45
Christian Julmi	
Tanz, Organisation und Leadership: Eine kritische und ästhetische Perspektive	69
Brigitte Biehl	
Alltagsästhetik der Arbeit – Was wir zeigen, wenn wir über Arbeit sprechen	93
Pierre Smolarski	
Transparenz als Inszenierungsmittel von Kreativität und Innovation	131
Julia Deppe	
Zur Ästhetisierung der Finanzmärkte – Eine explorative Analyse des Films <i>The Wolf of Wall Street</i>.	161
Ronald Hartz und Simon Kötschau	

Ästhetische Arbeit: Erkundungen am Beispiel eines Kinobetriebs	189
Irma Rybnikova und Markus Kleiszmantatis	
Die (Wieder-)Erfindung der Welt: die Rolle ästhetischer Praktiken in pädagogischen Experimenten mit alternativen Räumen des Organisierens	217
Anke Strauß	