

INHALTSVERZEICHNIS

MARTIN MOSEBACH

Die Gärten von Capri

1

ULRICH PFISTERER

Altarnira - oder: Die Anfänge von Kunst und Kunstwissenschaft

13

MICHÈLE LOWRIE

Vergils *Aeneis*: Gründung und Gewalt

81

CORNELIA ZUMBUSCH

Proserpina versus *Pygmalion*. Melodramatische Bewegung bei Goethe
und Rousseau

109

JAMES FENTON

Die Tradition der Biographie in England

Über Vorurteile in Theorie und Praxis

143

WERNER HOFMANN

Die Gemse und das Alpenpanorama

Alois Riegl (1858-1905), der Emanzipator

169

PPN: 275812316

Titel: Die Gärten von Capri / Martin Mosebach. - Berlin : Akad.-Verl., 2007

ISBN: 978-3-05-004369-2

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund