

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

I. Lesarten der Geschichte

Heinz Schilling	
-----------------	--

Der Mönch und das Rhinozeros	17
--	----

Wolfgang Reinhard	
-------------------	--

Reformation global?	29
-------------------------------	----

Johanna Schmid	
----------------	--

Was es bringt, katholisch zu sein. Katholische Konfessionalisierung durch die Fugger	51
---	----

Anna Mikołajewska	
-------------------	--

Neue Preußen, echte Preußen. Die Stadt Thorn als Erinnerungsort der Reformation im Werk Christoph Hartknoch (1644–1687) und Samuel Luther Gerets (1730–1797)	65
--	----

Wacław Pagórski	
-----------------	--

Reaktionen auf die Vertreibung der Sozinianer aus dem Königreich Polen-Litauen (1658–1660) im deutschen Sprachraum	77
---	----

II. Literarische Annäherungen

Cora Dietl	
------------	--

Reformationsjubiläum 1617 in Stettin. Heinrich Kielmanns Komödie <i>Tetzelocramia</i>	91
--	----

Joanna Godlewicz-Adamiec Reformation und die mittelalterliche Tradition im Licht der didaktischen Literatur	105
Sławomir Leśniak Warum sich Luther und der Essay schlecht vertragen? Zur Reformation aus literaturwissenschaftlicher Perspektive	125
Stefan Lindinger Die andere Reformation. Jan Hus und die Hussiten in der deutschen Literatur- und Kulturgeschichte: August von Kotzebues „vaterländisches Schauspiel“ <i>Die Hussiten vor Naumburg</i>	137
Tomasz Szybisty Prophet und Heiliger der Reformation? Konfessionelle Aspekte des Dürer-Bildes in den Romanen von Armin Stein, Rudolf Pfleiderer und Hermann Clemens Kosek	153
Gabriela Jelitto-Piechulik Ricarda Huchs Lutherprojektionen	167
III. Ästhetisch-kulturelle Verortungen	
Wolfgang Brylla Luther, Playmobil und Popkultur	181
Jerzy Kałażny Martin Luther in der deutschen Erinnerungskultur	197
Cezary Lipiński Wider die „groben kunst verträcker“. Die Reformation und der Paradigmenwechsel in der Kunst	215
Franz Josef Merkl <i>biblisch gemäl</i> und <i>des Mahlers Peter Paul Rubens Altar Tafl.</i> Konfessionalisierung und Kunst im Herzogtum Pfalz-Neuburg 1540–1650	241
Albrecht Classen Valentin Weigel und der Protestantismus. Die Suche nach Toleranz im 16. Jahrhundert als Suche nach Gott in der Seele	259

IV. Geschlechterdiskursive Perspektivierungen

Mirosława Czarnecka

Reformation und Geschlechterdiskurse. Eine Re-Vision 273

Arletta Szmorhun

Martin Luthers Auffassung von Weiblichkeit, Körperlichkeit und Sexualität 289

V. Noten zu einer Reformation der Sprache

Michail L. Kotin

Luthers deutsches Sprachschaffen und Sprachwandel in der binnendeutschen Standardvarietät 305

Anita Fajt

Das sprachliche Erbe der Lutherbibel bei Johann Arndt 319