

# Inhalt

- 9 Wulf Köpke Was hat das Museum sich dabei gedacht?  
Was sollte die Ausstellung "Hexenwelten"?
- 14 Wulf Köpke,  
Jeanette Kokott,  
Bernd Schmelz "Hexenwelten –  
Der magische Reichtum des Museums"  
Inhalt, Aufbau und Programm der Ausstellung
- 57 Wie weit darf ein Museum gehen?  
Erfahrungen, Kommentierung, Auswertung der  
Ausstellung "Hexenwelten" im Museum für  
Völkerkunde Hamburg
- 58 Gabriele  
Lademann-Priemer Wie weit darf ein Museum gehen?
- 67 Peter Dressendorfer Wie weit darf ein Museum gehen?
- 71 Henning Bischof Verstehen (oder) fördern?  
Der Bildungsauftrag des Museums in Grenzbereichen
- 86 Volker Harms Wie weit darf ein Museum gehen? Die Orientierung  
von Völkerkundemuseen am jeweiligen Zeitgeist
- 99 An Ausstellung und Programm Beteiligte zu den  
Fragen: "Wo und wie fanden Sie sich in der  
Ausstellung wieder? Was haben Sie selbst  
an Reaktionen, Kritiken erfahren?"
- 100 Attis Silke Beyn Wie ich mich in der Ausstellung wiedergefunden  
und welche Reaktionen ich erfahren habe

- 111 Leonie Gaul Rituale und Jahreskreisfeste für Mädchen und Frauen – Tradition und Gegenwart, Sinn und Bedeutung von Frauenveranstaltungen Auswertung meiner Veranstaltungen während der Ausstellung "Hexenwelten"
- 119 Donata Pahnke Rituale im Museum – Hexenwerk oder angewandte Religionswissenschaft?
- 127 Das Museum in der öffentlichen Diskussion
- 128 Jeanette Kokott Kommentare zur Ausstellung "Hexenwelten": Das Meinungsbild der Besucherbücher
- 144 Bernd Schmelz Erfahrungen und Auswertung der Kritik an der Ausstellung "Hexenwelten"
- 167 **Gibt es Hexerei und gibt es sie weltweit? Ist Hexerei ein europäisches und abgeschlossenes Phänomen oder ein weltweit aktuelles Thema?**
- 168 Eberhard Bauer Inwieweit lässt sich das "Okkulte" wissenschaftlich untersuchen?  
Zum Forschungsstand der Parapsychologie
- 188 Roland Mischung Schaman(inn)en und Hexen/Hexer:  
Varianten desselben Phänomens oder Erscheinungen, die man nicht vermischen darf?
- 199 Jeanette Kokott "Was gehen mich die Hexen an?"  
Stellungnahmen und Kommentare zu Leitfragen der Ausstellung "Hexenwelten"

212		Gibt es eine "Neue-Hexen-Religion"?
213	Donate Pahnke	Gibt es eine Hexenreligion? Das Phänomen Hexe und die deutsche Hexen- und Heidenszene
230	Christopher McIntosh	Die Entstehung und Perspektive des Neuheidentums
239	Julia Iwersen	Die Neue-Hexen-Religion in religionsgeschichtlicher Perspektive
249		Erfahrungen aus Afrika, Lateinamerika und Asien
250	Michael Schönhuth	Hexerei im modernen Afrika Eine Skizze zum derzeitigen Forschungsstand
264	Godula Kosack	Wer verhext wen und warum? Erfahrungen mit Kraftbegabten bei den Mafa in Nordkamerun
276	Dirk Kohnert	Hexenverfolgung im Demokratisierungsprozess Südafrikas
284	Konrad Rippmann	Erfahrungen mit Hexerei in Afrika: Der Vodou in Benin zwischen Tradition und Moderne
298	Richard Nebel	Hexen und Heiler. Magie und Religion in Mexiko
321	Bernd Schmelz	Heilerin, Maya-Priesterin – oder Hexe? Eine Annäherung an das Thema Hexerei in Guatemala
340	Roland Mischung	Erfahrungen mit "übersinnlichen" Fähigkeiten in Festland-Südostasien

## Wie kann man das Thema Hexerei im Museum präsentieren? Erfahrungen mit Hexenausstellungen und Ideen für die Zukunft

- 348 Boris Fuge Die Ausstellung "*Incubi Succubi. Hexen und ihre Henker bis heute*"
- 360 Stefan Bresky "Hexenwahn" in Berlin – Anmerkungen zu einer Ausstellung im Deutschen Historischen Museum
- 380 Birke Grießhammer Erfahrungen mit der Wanderausstellung "Hexenverfolgung in Franken 16.-18. Jahrhundert"
- 401 Hans-Jürgen Tabel Erfahrungen mit einem Projekt über die Hexenverfolgung im ländlichen Raum Ostfrieslands
- 408 Thomas Hauschild Hexen im Museum – Musen auf dem Hexenberg. Können wir uns das postkoloniale Ausstellungswesen noch leisten?
- 423 Resümee und Ausblick
- 424 Referenten Empfehlungen und Anregungen der Referenten des Hexen-Symposiums.
- 429 Wulf Köpke & Bernd Schmelz Resümee: Nie wieder Hexen??
- 435 Neues aus dem Museum
- 435 Ralf Bockmann Von Belutsch, Turkenen und der "Magie des Orients". Die Sammlungen Dr. Bernd Augustin und Dr. Stefan Völcker.
- 449 Verzeichnis der Autoren