

Minoru Matsukawa

Schadensersatz im Urheberrecht

Ein Rechtsvergleich von Lehre und Praxis
in Deutschland und Japan



Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden 1993

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	X
Einleitung	1
Kapitel I: Voraussetzungen der Haftung	3
1. Vorbemerkung	3
2. Rechtsverletzung	4
2.1 Deutschland	4
2.2 Japan	5
3. Rechtswidrigkeit	8
3.1 Deutschland	8
3.2 Japan	8
4. Schaden	11
4.1 Deutschland	11
4.2 Japan	13
5. Kausalzusammenhang	15
5.1 Deutschland	15
5.2 Japan	17
6. Verschulden	20
6.1 Deutschland	20
6.2 Japan	21
7. Einzelfragen	23
7.1 Generalklausel oder beschränkte Tatbestände?	24
7.2 Schadensbegriff	26
7.3 Naturalrestitution und Geldersatz	29
7.4 Totalreparation und Reduktionsklausel	30

Kapitel II: Schadensberechnung	32
1. Drei Arten der Schadensberechnung	32
2. Konkrete Schadensberechnung	34
2.1 Deutschland	34
2.2 Japan	35
3. Herausgabe des Verletzergewinns	37
3.1 Deutschland	37
3.2 Japan	40
4. Lizenzanalogie	43
4.1 Deutschland	43
4.2 Japan	50
5. Anspruch auf Auskunft und Rechnungslegung	55
5.1 Deutschland	55
5.2 Japan	56
6. Prozeßrechtliche Beurteilungen	58
6.1 Deutschland	58
6.2 Japan	60
6.2.1 Gesetzeslücke	60
6.2.2 Rechtsprechung	62
6.2.3 Lösungsvorschläge	65
Kapitel III: Abgrenzung von ähnlichen Ansprüchen	67
1. Problemstellung	67
2. Ungerechtfertigte Bereicherung	68
2.1 Deutschland	68
2.2 Japan	72
3. Unechte Geschäftsführung ohne Auftrag	74
3.1 Deutschland	74

3.2	Japan	76
4.	Dogmatische Einordnung der Herausgabe des Verletzergewinns und Lizenzanalogie	78
4.1	Deutschland	78
4.1.1	Herausgabe des Verletzergewinns i.S.v. § 97 Abs. 1 S. 2 UrhG	78
4.1.2	Lizenzanalogie	81
4.2	Japan	81
Kapitel IV: Ersatz in mehrfacher Höhe des Schadens		83
1.	Problemstellung	83
2.	Erwägung in rechtsvergleichender Sicht	84
2.1	England	84
2.2	USA	88
2.3	Österreich	90
2.4	Deutschland	92
3.	GEMA-Zuschlag	95
3.1	Vorbemerkung	95
3.2	Einzel- oder Pauschalberechnung	95
3.3	Normal- und Niedertarif	96
3.4	Doppelte Tarifgebühr	97
4.	Kontrollkosten	99
4.1	Gutachten der Preußischen Musikalischen Sachverständigenkammer	99
4.2	Vorhaltekosten	101
4.3	Fangprämie	104
4.4	Zusammenfassung der Ansichten in der Literatur	106

Kapitel V: Theorien zur Schadensersatz erhöhung	110
1. Problemstellung	110
2. Vermögensschaden - Schadensbegriff und Schadensberechnung	111
2.1 Deutschland	111
2.1.1 Differenztheorie	111
2.1.2 Objektiver Schadensbegriff von <i>Neuner</i>	113
2.1.3 Abstrakte Schadensberechnung von <i>Steindorff</i>	115
2.1.4 Die Theorie des Quasi-Zuweisungsgehalts von <i>Loewenheim</i>	118
2.1.5 Entgangene Nutzungsmöglichkeiten von <i>Kraßer</i>	119
2.1.6 Pauschalierende Lizenzberechnung von <i>Assmann</i>	120
2.1.7 Normativer Schadensbegriff	121
2.1.7.1 Rechtsprechung	121
2.1.7.2 Schutzbedarf und Normzwecklehre	122
2.1.7.3 Normativer Schadensbegriff im Zusammenhang mit Normzweck	124
2.2 Japan	125
2.2.1 Differenztheorie	125
2.2.2 Schadensbegriff im Rechtsverletzungszusammenhang von <i>Nishihara</i>	126
2.2.3 Schadensberechnung im Rechtswidrigkeitszusammenhang von <i>Hirai</i>	128
3. Schmerzensgeld	129

3.1	Deutschland	129
3.2	Japan	130
4.	Trennung des Zivilrechts vom Strafrecht	131
5.	Fazit	135
Zusammenfassung		137
Anhang I: Einschlägigen Regelungen des japanischen Rechts		139
Anhang II: Konkordanzregister		152
Literaturverzeichnis		154