

INHALT

I.	STIMMUNGEN UND BÜHNEN	
	Stimmungen der Flucht	7
	Bühnen und Geschichte	12
II.	ANKUNFT DES CHORS (AISCHYLOS: <i>HIKETIDEN</i>)	
	Hikesie	22
	Raum der Ankunft	27
III.	RECHTLOSIGKEIT (ARENDT)	
	Der Riss zwischen Staat und Nation	34
	Vertretbarkeit	39
	Das Maß aller Dinge	48
IV.	SELEKTION IM CONTAINER (SCHLINGENSIEFS <i>BITTE LIEBT ÖSTERREICH!</i>)	
	Das Lager im Herzen der Stadt	61
	Zur Gegenwart	68
	Literaturverzeichnis	77
	Schluss	85