

Inhalt

Vorwort	7
Die englische Sprache – ein Kurzporträt	9
Englische Laute	12
Englische Sprachmelodie	18
Lautgeschichte	21
Englisch-deutsche Gemeinsamkeiten	21
Standhafte Konsonanten	24
Nachgiebige Vokale	34
Orthographie	40
Archäologie des englischen Wortschatzes	43
Der angelsächsische Grundstock	44
Lateinische Fossilien aus der Frühzeit	45
Skandinavische Eindringlinge	48
Englisch und Französisch – Szenen einer Sprachehe	52
Humanistenlatein – Das Problem der <i>hard words</i>	56
Neuzeitliche Sprachimporte	60
Wortbildung – ein sprudelnder Quell	65
Dissoziierter Wortschatz	72
Kulturgechichtliche Spurenlese	77
Geburt einer modernen Grammatik	86
Vom Geschlechtswort zum Determinator	87
Der Fall der Fälle	89
Syntaktische Ersatzstrategien	93
Kombination statt Konjugation	96
Die Verlaufsform – eine grammatische Gummilinse	99
Synthetische und analytische Steigerung	102
«Gartenwege»	104
Grammatische Stolpersteine	107
Der Plural	107
Der Artikel und andere Determinatoren	110

Pronomina	113
Die <i>ing</i> -Form	115
Infinitiv oder Gerundium?	119
Das <i>present perfect</i>	122
Futur	126
Formales Subjekt und formales Objekt	129
Adverb und Adverbial	130
Relativsätze	133
Indirekte Rede	135
Konditionalsätze	136
Präpositionalphrasen und <i>phrasal verbs</i>	138
 «Falsche Freunde» und andere Fehlerquellen	142
 Sprachgebrauch	150
Diskursmarkierungen	150
Idiomatik	153
Englische Flüche	156
 Sprachspiele	157
 Regionale Varietäten	165
Das amerikanische Englisch	167
 Soziale Varietäten und Sprachregister	172
Stationen des englischen Stils	175
Deutscher und englischer Stil im Vergleich	187
Englisch als Dichtersprache	193
Englisch als <i>lingua franca</i> der modernen Welt	204
 Anhang	208
Leitfaden zu den grammatischen Begriffen	208
Quellen	216
Literatur	217
Register	220