

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Die englische Sprache – ein Kurzporträt</b> .....	9
<b>Englische Laute</b> .....	12
<b>Englische Sprachmelodie</b> .....	18
<b>Lautgeschichte</b> .....	21
Englisch-deutsche Gemeinsamkeiten .....	21
Standhafte Konsonanten .....	24
Nachgiebige Vokale .....	34
<b>Orthographie</b> .....	40
<b>Archäologie des englischen Wortschatzes</b> .....	43
Der angelsächsische Grundstock .....	44
Lateinische Fossilien aus der Frühzeit .....	45
Skandinavische Eindringlinge .....	48
Englisch und Französisch – Szenen einer Sprachehe .....	52
Humanistenlatein – Das Problem der <i>hard words</i> .....	56
Neuzeitliche Sprachimporte .....	60
<b>Wortbildung – ein sprudelnder Quell</b> .....	65
<b>Dissoziierter Wortschatz</b> .....	72
<b>Kulturgeschichtliche Spurenlese</b> .....	77
<b>Geburt einer modernen Grammatik</b> .....	86
Vom Geschlechtswort zum Determinator .....	87
Der Fall der Fälle .....	89
Syntaktische Ersatzstrategien .....	93
Kombination statt Konjugation .....	96
Die Verlaufsform – eine grammatische Gummilinse .....	99
Synthetische und analytische Steigerung .....	102
«Gartenwege» .....	104
<b>Grammatische Stolpersteine</b> .....	107
Der Plural .....	107
Der Artikel und andere Determinatoren .....	110

Pronomina .....	113
Die <i>ing</i> -Form .....	115
Infinitiv oder Gerundium? .....	119
Das <i>present perfect</i> .....	122
Futur .....	126
Formales Subjekt und formales Objekt .....	129
Adverb und Adverbial .....	130
Relativsätze .....	133
Indirekte Rede .....	135
Konditionalsätze .....	136
Präpositionalphrasen und <i>phrasal verbs</i> .....	138
<b>«Falsche Freunde» und andere Fehlerquellen .....</b>	<b>142</b>
<b>Sprachgebrauch .....</b>	<b>150</b>
Diskursmarkierungen .....	150
Idiomatik .....	153
Englische Flüche .....	156
<b>Sprachspiele .....</b>	<b>157</b>
<b>Regionale Varietäten .....</b>	<b>165</b>
Das amerikanische Englisch .....	167
<b>Soziale Varietäten und Sprachregister .....</b>	<b>172</b>
Stationen des englischen Stils .....	175
Deutscher und englischer Stil im Vergleich .....	187
Englisch als Dichtersprache .....	193
Englisch als <i>lingua franca</i> der modernen Welt .....	204
<b>Anhang .....</b>	<b>208</b>
Leitfaden zu den grammatischen Begriffen .....	208
Quellen .....	216
Literatur .....	217
Register .....	220