

---

# **LEBENDIGE VERGANGENHEIT**

## **VOM ARCHÄOLOGISCHEN EXPERIMENT ZUR ZEITREISE**



**HERAUSGEgeben von**  
**ERWIN KEEFER**

**MIT BEITRÄGEN VON**  
**ERWIN KEEFER, BASTIAN ASMUS, JÖRG BOFINGER,**  
**SYLVIA CRUMBACH, GUNTRAM GASSMANN, WULF HEIN,**  
**THOMAS HOPPE, JENS LÜNING, GUNTER SCHÖBEL,**  
**CORNELIA SZELÉNYI UND JÜRGEN WEINER**

**THEISS**

# Inhalt

## 7 Vorwort

## 8 Zeitsprung in die Urgeschichte

Von wissenschaftlichem Versuch  
und lebendiger Vermittlung

von ERWIN KEEFER

THEMA Das archäologische Experiment

THEMA Kon-Tiki & Co. – Von Polynesien  
nach Niederösterreich

THEMA Glänzende Feuersteine –  
Zur Klärung eines Phänomens

THEMA Die Dechsel – ein steinzeitliches  
Gerät (Jürgen Weiner)

## 37 Zurück in die Eiszeit

Von Sinn und Unsinn der »Living History«

von WULF HEIN

## 46 Abenteuer Einbaum

Experimentelle Bootsfahrt  
auf der sommerlichen Donau

von WULF HEIN

THEMA Schwimmender Untersatz

## 52 Haare, Hüte, Hosenanzüge

Trachten der Bandkeramik  
und ihre Rolle im Ahnenkult

von JENS LÜNING

## 65 Eintopf wie in der Bronzezeit

Eine Familie auf der Reise  
in die Vergangenheit

von CORNELIA SZELÉNYI

## 69 Fünf Pfahlbauten im Bodensee

Zur Rekonstruktion  
einer Bronzezeitsiedlung

von GUNTER SCHÖBEL

## 83 Echt keltisch?

Eisenzeitliche Geschichtsdarstellung:  
Möglichkeiten und Grenzen

von JÖRG BOFINGER und THOMAS HOPPE

## 88 Vom Original zum Replikat

Eisenzeitliches Metallhandwerk heute.  
Interview mit Stefan Jaroschinski

von JÖRG BOFINGER und THOMAS HOPPE

## 90 Ein bisschen Zeit für Eisen

Vom Experimentieren mit  
nachgebauten Rennöfen

von GUNTRAM GASSMANN

## 94 Museumsbesucher im Schmelztiegel

Archäologische Erkenntnisse  
gewinnen im Praxistest neue Qualität

von BASTIAN ASMUS

## 96 Bunte Tuche, prachtvolle Borten

Zur Rekonstruktion eisenzeitlichen  
Textilhandwerks

von SYLVIA CRUMBACH

## 98 Museen zum Anfassen

Einrichtungen mit »Living History«  
in Deutschland und Europa

von GUNTER SCHÖBEL

## 105 Literatur

## 110 Autoren und Herausgeber

## 111 Bildnachweis