

Contents

MARCO FORMISANO

- Introduction. Stuck in Panduria: Books and War 1

I. Judging War

GLENN W. MOST

- War and Justice in Hesiod 13

THERESE FUHRER

- Krieg und (Un-)Gerechtigkeit.
Augustin zu Ursache und Sinn von Kriegen 23

PETER SCHRÖDER

- Sine fide nulla pax* – Überlegungen zu Vertrauen und Krieg in den
politischen Theorien von Machiavelli, Gentili und Grotius 37

GIAN ENRICO RUSCONI

- Wiederbegegnung mit Clausewitz 61

HARRIET T. ZURNDORFER

- What is the Meaning of ›War‹ in an Age of Cultural Efflorescence?
Another Look at the Role of War in Song Dynasty China (960–1279) 89

II. Seeing War

LUIGI SPINA

- Beschreibung einer Belagerung: wenn Worte den Krieg ›sehen‹ lassen 113

CHRISTOF BAIER / ULRICH REINISCH

- Das römische Militärlager und die ›ideale Stadt‹ der Neuzeit.
Polybios, Machiavelli, Dürer, Serlio, Stevin und die Suche nach der idealen
städtischen Raumordnung 127

HORST BREDEKAMP / JULIA ANN SCHMIDT

- Der Architekt als Krieger. Bernardo Puccini und Galileo Galilei 157

III. Writing War

KATHARINA VOLK	
Penthesileas Kuss: Liebe und Krieg in der Literatur der Antike	189
GIUSTO TRAINA	
Imperial Views on the Battle of Carrhae	209
WERNER RÖCKE	
Erzähltes Wissen vom Kriege. Narrativierung und komische Destruktion antiker Kriegslehrnen in der Literatur des Spätmittelalters (Heinrich Wittenwiler: <i>Der Ring</i>)	219
STEFAN SCHLELEIN	
Das Schreiben über den Krieg: Berichte über vergangenes und gegenwärtiges Kriegsgeschehen in der humanistischen Historiographie	237
LINA BOLZONI	
An Epic Poem of Peace: The Paradox of the Representation of War in the Italian Chivalric Poetry of the Renaissance	271
ANDREW HISCOCK	
›whether the <i>Macedonian</i> , or the <i>Roman</i> , were the best Warriour: Sir Walter Raleigh and the Conflicts of Antiquity	291

IV. War: Techne and Tyche

SERAFINA CUOMO	
Skills and Virtues in Vitruvius' book 10	309
RAINER LENG	
Selektion und Missverständnisse. Rezeption antiker Kriegstechnik im späten Mittelalter	333
MATTEO VALLERIANI	
The War in Ariosto's <i>Orlando furioso</i> : A Snapshot of the Passage from Medieval to Early Modern Technology	375
HARTMUT BÖHME	
Krieg und Zufall. Die Transformation der Kriegskunst bei Carl von Clausewitz	391

Contents	IX
Contributors	415
List of Abbreviations	417
Index of Proper Names	419
General Index	425