

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	9
Einleitung	13
Kapitel Eins	21
A. Internationale Zuständigkeit	21
I. Europa	25
II. Drittstaatenbezug	27
III. Zwischenergebnis	31
B. Internationales Privatrecht	33
I. Rom II VO	34
1. Vorgeschichte	34
2. Artikel 8 Rom II VO	37
3. Anknüpfung nach Art. 8 Abs. 1 Rom II VO	38
II. Anknüpfung an das Recht des Schutzlandes (lex loci protectionis)	39
III. Kollisionsrecht de lege lata	43
1. Deutschland	43
2. Österreich	44
3. USA	45
a) US-Amerikanisches Internationales Privatrecht	47
b) US-Amerikanische Rechtsprechung	49
4. Internationale Konventionen	56
a) Revidierte Berner Übereinkunft	56
b) Urheberrechtsvertrag und Vertrag über Darbietungen und Tonträger der WIPO	61
c) Welturheberabkommen	61
d) Abkommen über »Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights«	62
IV. Beispiel 1: »Die Basis« - Begrifflichkeiten	63
C. Fazit	64

Kapitel Zwei	65
A. Rechtsverletzungen im Internet	65
I. Beispiel 2: »Das Dilemma« - Problemstellung	67
II. Unterschied der gewerblichen Schutzrechte zum Urheberrecht	68
B. Zwischenergebnis	70
C. Alternative Anknüpfungspunkte	71
I. Sendelandprinzip	72
II. Empfangslandtheorie	73
III. Ort der Einspeisung	76
IV. Anknüpfung an das <i>lex loci delicti commissi</i>	77
D. Fazit	80
 Kapitel Drei	 83
A. Verständnis des Urheberrechts	83
I. Territorialitätsprinzip	86
1. Legitimation des Territorialitätsprinzips im Urheberrecht	90
2. Fazit	96
II. Universalitätsprinzip	97
1. Begründung des Universalitätsprinzips	98
2. Naturrecht und <i>droit d'auteur</i>	100
B. Kollisionsrechtliche Entwürfe	106
I. ALI Principles	106
II. Entwurf von Ginsburg	111
III. Entwurf von Dessemontet	117
IV. Principles for Conflict of Laws in Intellectual Property	119
C. Alternative Anknüpfungspunkte nach dem Universalitätsprinzip	121
I. Anknüpfung an das Recht des Gerichtsstandes (<i>lex fori</i>)	122
II. Anknüpfung an das Recht des Standorts des Servers	123
III. Anknüpfung an das Recht des Ursprungslandes (<i>lex originis</i>)	124
1. Anknüpfung an das Heimatrecht des Autors (<i>lex patriae auctoris</i>)	124
2. Beispiel 3: Universelle Anknüpfung an das <i>lex patriae auctoris</i>	127
3. Kritik an der universellen Ursprungslandanknüpfung	128
D. Fazit	131

Kapitel Vier	133
A. Eigener Ansatz	133
I. Schutz wohlverworbener Rechte (droits acquis)	142
II. Zwischenergebnis	147
B. Lösungsmöglichkeit	149
I. Kollisionsrechtliche Artikel für internationale Urheberrechtsverletzungen	152
II. Kommentierung der vorgeschlagenen Artikel	153
1. Grundsätzliches, Art. I	154
2. Rechtswahl, Art. II	157
3. Ordre public, Art. III	158
C. Ausgewählte Problemstellungen anhand aktueller Beispiele	159
I. Google Book Search	159
II. YouTube	170
 Zusammenfassung	 173
 Epilog	 185
 Abstract	 187
 Literaturverzeichnis	 189