



A 2004/ 1984

✓ Parlamento e Costituzione
nei sistemi costituzionali europei ottocenteschi

Parlament und Verfassung
in den konstitutionellen
Verfassungssystemen Europas

a cura di/hrsrg. von

Anna Gianna Manca - Luigi Lacchè



Società editrice il Mulino
Bologna



Duncker & Humblot
Berlin

Sommario/Inhalt

Introduzione, di <i>Anna Gianna Manca</i>	p. 7
Qualifizierte Mehrheitsentscheidungen in der Entwicklung des österreichischen Verfassungsstaats 1848-1918, von <i>Gerald Stourzh</i>	29
La garanzia della Costituzione. Riflessioni sul caso francese, di <i>Luigi Lacchè</i>	49
Die Bewegung im labilen Dualismus des Konstitutionalismus in Deutschland. Möglichkeiten und Grenzen einer Entwicklung zugunsten des Parlaments, von <i>Rainer Wahl</i>	95
Un Parlamento introvabile? Sulle tracce del sistema rappresentativo sardo-italiano in regime statutario 1848-1915, di <i>Roberto Martucci</i>	127
La protection de la Constitution. Réflexions au départ du cas belge, par <i>Francis Delpérée</i>	175
Del control de los hombres al control de las leyes: Parlamento y Constitución en España (1810-1931), por <i>Marta Lorente Sariñena</i>	187
Zwischen Vision und Revision. Parlament und Verfassung im Kurfürstentum Hessen 1831-1866, von <i>Ewald Grothe</i>	213
Una questione mal posta a proposito del regime statutario: le prerogative regie in campo legislativo, di <i>Paolo Colombo</i>	237
La Costituzione 'al di sopra' o 'a disposizione' del legislatore? Difesa, attuazione e revisione costituzionale in Prussia, di <i>Anna Gianna Manca</i>	255
Das Vereinsgesetz: Ein Ausführungsgesetz zur cisleithanischen Verfassungsordnung von 1867?, von <i>Peter Urbanitsch</i>	335

Constitution et Parlement sous la Troisième République, par <i>Odile Rudelle</i>	p. 357
L'esperienza parlamentare di Westminster. Tradizione, riforme e supremazia del legislativo nella Gran Bretagna liberale, di <i>Alessandro Torre</i>	371
Lo Statuto albertino: una Costituzione «flessibile»? , di <i>Francesco Soddu</i>	425
Verfassung, Parlament und Justiz im Königreich Sachsen 1850-1900, von <i>Frank Theisen</i>	435