

## Inhalt

Einführung (Peter Wien, René Wildangel)	7
<i>Jamaä Baida: Das Bild des Nationalsozialismus in der Presse Marokkos</i>	19
<i>Israel Gershoni: „Der verfolgte Jude“. Al-Hilals Reaktionen auf den Antisemitismus in Europa und Hitlers Machtergreifung</i>	39
<i>Peter Wien: „Neue Generation“ und Führersehnsucht. Generationenkonflikt und totalitäre Tendenzen im Irak der dreißiger Jahre</i>	73
<i>René Wildangel: „Der größte Feind der Menschheit“. Der Nationalsozialismus in der arabischen öffentlichen Meinung in Palästina während des Zweiten Weltkrieges</i>	115
<i>Christoph Schumann: Symbolische Aneignungen. Antun Sa'adas Radikalnationalismus in der Epoche des Faschismus</i>	155
<i>Driss Maghraoui: „Den Marokkanern den Krieg verkaufen“. Französische Anti-Nazi Propaganda während des Zweiten Weltkrieges</i>	191
<i>Gerhard Höpp: Der verdrängte Diskurs. Arabische Opfer des Nationalsozialismus</i>	215

<i>Götz Nordbruch: Geschichte im Konflikt. Der Nationalsozialismus als Thema aktueller Debatten in der ägyptischen Öffentlichkeit</i>	269
<i>Karin Joggerst. Vergegenwärtigte Vergangenheiten) Die Rezeption der <i>Shoah</i> und <i>Nakba</i> im israelisch-palästinensischen Konflikt</i>	295
<i>Moshe Gershovich: Scherifenstern und Hakenkreuz. Marokkanische Soldaten im Zweiten Weltkrieg</i>	335
Nachwort, zugleich ein Nachruf ( <i>Werner Ende</i> )	365
Index	373