

# Inhalt

## Der Auftakt 7

### **Hawaii: Das Land 17**

- „Ua Mau Ke Ea O Ka’Aina I Ka Pono“, Die Souveränität des Landes wird durch Rechtschaffenheit bewahrt 19  
„Us Guys Is Forever“: Wir werden immer da sein 21  
„Ho’oponopono“: Im Geist des friedlichen Miteinanders 35  
Die natürlichen Grenzen des „American Dream“ 45  
Die Verlockung des Tribalen 59 Surfen als Lebenselixier 69  
„Keep da Country Country“ oder Gewalt als Lebensstil 75  
Hawaiianische Koexistenz in Waikiki 89 *Hula, Mele* und andere Gefühlsäußerungen 92 Hawaiianische Relikte in Waikiki 99  
Höllisches Waikiki 103 Ode an die Hawaiianische Seele 111

### **Tahiti: Kulturelle Morgendämmerung 117**

- Weltmusik auf Tahitianisch 119 „Heiva i Tahiti“: Tanzen für die Seele 124 „Moana“ - Die Kraft aus dem Ozean 134  
In den Niederungen des Alltags 151  
Sehnsucht nach Ritualen 162

### **Die Marquesas-Inseln:**

- „Vivre aux Marquises c’est cool“. **Auf den Marquesas zu leben ist cool 173**  
„Te henua enata“ oder Archipel der Erinnerung 175  
Fröhliche Kannibalen auf wilden Pferden 181  
Melancholie und Todessehnsucht 192 Glückliche Zivilisierte 205  
Lob der Authentizität 222

<b>Osterinsel/Rapa Nui:</b>	
<b>Wenn ein Moai auf Reisen geht... 231</b>	
„La isla más isla del mundo“: Die einsamste Insel der Welt 233	
Ein polynesisches Trauerspiel 241 Mit dem Mut	
der Verzweifelten 251 Raubzüge und Zwangsreisen 255	
Das „Mana“ der reisenden Moai 260 Die Rückkehr der	
Moai-Traumzeit 263	

## **Der Ausklang 269**

<b>Anhang 277</b>	
Literaturhinweise 279	
Bibliographie 285	
Glossar 292	
Karten 294	
Ortsregister 298	