

Inhalt

Einleitung 7

Der Käse und die Würmer 23

- 1. Menocchio 25**
- 2. Das Dorf 27**
- 3. Erstes Verhör 30**
- 4. »Unsinnig« 31**
- 5. Von Concordia nach Portogruaro 32**
- 6. »Genug gegen die Obrigkeit sagen« 34**
- 7. Eine archaische Gesellschaft 39**
- 8. »... und sie unterdrücken die Armen« 43**
- 9. Lutheraner und Wiedertäufer 45**
- 10. Ein Müller, ein Maler, ein Possenreißer 50**
- 11. »Meinungen, die ich aus meinem Hirn geschöpft habe« 57**
- 12. Die Bücher 59**
- 13. Lesepublikum auf dem Dorf 61**
- 14. Gedruckter Text und »wunderliche Meinungen« 62**
- 15. Eine Sackgasse? 64**
- 16. Der Tempel der Jungfrauen 65**
- 17. Das Begräbnis der Gottesmutter 66**
- 18. Der Vater Christi 68**
- 19. Der Tag des Gerichts 69**
- 20. Mandeville 75**
- 21. Pygmäen und Menschenfresser 79**
- 22. »Gott der Natur« 83**
- 23. Die drei Ringe 85**
- 24. Schriftliche und mündliche Kultur 88**
- 25. Das Chaos 89**
- 26. Zwiegespräch 92**
- 27. Mythische Käse und wirkliche Käse 95**
- 28. Das Wissensmonopol 97**
- 29. Die Worte des Fioretto 99**
- 30. Die Funktion der Metaphern 101**
- 31. »Herr«, »Verwalter«, »Arbeiter« 102**
- 32. Eine Hypothese 105**
- 33. Bäuerliche Religion 109**

- 34. Die Seele** III
35. »Ich weiß nicht« 112
36. Zwei Seelen, sieben Geister, vier Elemente 113
37. Bahn einer Idee 115
38. Widersprüche 118
39. Das Paradies 120
40. Eine neue »Weise zu leben« 122
41. »Die Priester umbringen« 125
42. »Neue Welt« 127
43. Ende der Verhöre 133
44. Brief an die Richter 133
45. Rhetorische Figuren 136
46. Erstes Urteil 139
47. Kerker 142
48. Rückkehr ins Dorf 145
49. Denunziationen 148
50. Nächtliches Gespräch mit dem Juden 151
51. Zweiter Prozess 152
52. »Phantastereien« 154
53. »Eitle Dinge und Träume« 157
54. »O großer, allmächtiger und heiliger Gott« 160
55. »Wäre ich also tot gewesen mit fünfzehn Jahren« 162
56. Zweites Urteil 162
57. Folter 163
58. Scolio 165
59. Pellegrino Baroni 171
60. Zwei Müller 176
61. Herrschende Kultur und Kultur der Unterschichten 182
62. Briefe aus Rom 183

Nachwort 2019 187

Anmerkungen 195