

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
---------------	---

In der Weimarer Republik

Die Kieler Kunstszenenach dem Ende des Ersten Weltkriegs	9
Expressionismus in Kiel	16
Kieler Herbstwoche 1920	25
Kunsthaus „tom Kyle“ und weitere Kunsthandlungen	30
Das Scheitern der Berufung von Fritz Wichert als Direktor eines Städtischen Kulturamtes 1921/22	34
Kunststreit und die Ausstellungen der Herbstwochen für Kunst und Wissenschaft 1920–1927	37
Die Handwerker- und Kunstgewerbeschule – Lehrer, Schüler und Schülerinnen	45
Künstlerfeste	59
„Bund Kunst für Schule und Volk“, „Werkgemeinschaft Kieler Künstler“ und „Kieler Künstlerverein“	66

Zur Zeit des Nationalsozialismus

Gleichschaltung	73
Aktion „Entartete Kunst“	82
Die Kieler Kunstszenenam Vorabend des Zweiten Weltkrieges	87
Die Kieler Kunstszeneim Zweiten Weltkrieg	88

Künstlerbiografien

Werner Lange	114
Adolph Meyer	131
Karl Peter Röhl	139
Friedrich Peter Drömmmer	151
Heinrich Ehmsen	167
Richard Grune	184
Hans Ralfs	193
Friedrich Karl Gotsch	221

Elisabeth Jaspersen, geb. Rüdel.	252
Hanns Reeger.	263
Ingwer Paulsen.	266
Friedrich Mißfeldt.	285
Heinrich Blunck.	309
Bertha Dörflein-Kahlke.	323
Hans Anton Aschenborn.	332
Ernst Vollbehr.	337
Erich Schmidt-Kabul.	359
Rudolf Leptien.	378
Alwin Blaue.	384
Hans Rickers.	393
Leonore Vespermann.	401
Clara Lassbiegler, geb. Fauser.	406
Paul Wassily.	409
Gisela Klingmüller, geb. Hoffmann.	428
Lilli Martius.	431
Heinrich Petersen.	442
Berthold Exner.	446
Bruno Willer.	456
Hans Hansen.	459
Willi Langbein.	462
 Namenregister.	 475