

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
---------------	---

In der Weimarer Republik

Die Kieler Kunstszenen nach dem Ende des Ersten Weltkriegs	9
Expressionismus in Kiel.	16
Kieler Herbstwoche 1920	25
Kunsthaus „tom Kyle“ und weitere Kunsthändlungen.	30
Das Scheitern der Berufung von Fritz Wichert als Direktor eines Städtischen Kulturamtes 1921/22	34
Kunststreit und die Ausstellungen der Herbstwochen für Kunst und Wissenschaft 1920–1927	37
Die Handwerker- und Kunstgewerbeschule – Lehrer, Schüler und Schülerinnen.	45
Künstlerfeste.	59
„Bund Kunst für Schule und Volk“, „Werkgemeinschaft Kieler Künstler“ und „Kieler Künstlerverein“	66

Zur Zeit des Nationalsozialismus

Gleichschaltung	73
Aktion „Entartete Kunst“	82
Die Kieler Kunstszenen am Vorabend des Zweiten Weltkrieges	87
Die Kieler Kunstszenen im Zweiten Weltkrieg	88

Künstlerbiografien

Werner Lange	114
Adolph Meyer	131
Karl Peter Röhl.	139
Friedrich Peter Drömmmer	151
Heinrich Ehmsen	167
Richard Grune	184
Hans Ralfs.	193
Friedrich Karl Gotsch	221

Elisabeth Jaspersen, geb. Rüdel	252
Hanns Reeger	263
Ingwer Paulsen	266
Friedrich Mißfeldt	285
Heinrich Blunck	309
Bertha Dörlein-Kahlke	323
Hans Anton Aschenborn	332
Ernst Vollbehr	337
Erich Schmidt-Kabul	359
Rudolf Leptien	378
Alwin Blaue	384
Hans Rickers	393
Leonore Vespermann	401
Clara Lassbiegler, geb. Fauser	406
Paul Wassily	409
Gisela Klingmüller, geb. Hoffmann	428
Lilli Martius	431
Heinrich Petersen	442
Berthold Exner	446
Bruno Willer	456
Hans Hansen	459
Willi Langbein	462
 Namenregister	475