

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur Reihe .....	VII
»So war der deutsche Landser« – Wehrmachtsbilder von 1945 bis heute.....	1
<i>Jens Westemeier</i>	
»Die besten Soldaten der Welt!« Die Idealisierung der Wehrmacht aus Sicht der historischen Mythosforschung.....	27
<i>Florian J. Schreiner</i>	
Bauen am Denkmal. Franz Halder, die Historical Division und die Legende von der »sauberen Wehrmacht« .....	41
<i>Esther-Julia Howell</i>	
Die Romantisierung der Wehrmacht und Waffen-SS in den USA. Die »Gurus« und ihr Einfluss auf die amerikanische Öffentlichkeit.....	63
<i>Ronald Smelser und Edward J. Davies II</i>	
20 Jahre Wehrmachtsausstellung: Thesen, Debatten, Folgen. Ein persönlicher Blick .....	79
<i>Hannes Heer</i>	
Der trivialisierte Krieg. Die »Landser«-Hefte zwischen Erlebnisbericht und Schemaliteratur .....	101
<i>Matías Martínez</i>	
»Wir rufen Stalingrad«. Der NS-Mythos vom heroischen Untergang der 6. Armee – Kontinuitäten und Brüche in der deutschen Nachkriegsliteratur.....	123
<i>Jörg Füllgrabe</i>	
»Hunde, wollt ihr ewig leben?« Thesen zum deutschen Kriegsfilm der 1950er Jahre.....	139
<i>Marcus Stiglegger</i>	
»Unsere Mütter, unsere Väter« – Apologie und Erlösung von der Vergangenheit im Fernsehkrieg .....	155
<i>Volker Benkert</i>	

Vom »Typenkompass« zu »World of Tanks«: Das populäre Bild der Panzerei der Wehrmacht .....	169
<i>Ralf Raths</i>	
»Holt Hartmann vom Himmel« Die Luftwaffe und ihr Kampf gegen den »Russen« in den Büchern von Raymond F. Toliver und Trevor J. Constable .....	191
<i>Jens Wehner</i>	
Günther Prien: Kriegs- und Nachkriegsheld .....	209
<i>Thomas Riederer</i>	
»Graue Wölfe – Ritter der Tiefe.« NS-Propaganda als Leitmotiv der heutigen Darstellung des U-Boot-Kriegs .....	227
<i>Daniel Uziel</i>	
»Blaue Jungs« als »Landser« zur See – Autostereotype und Feindbilder in Marine-Heftchen 1953 bis 2013 .....	247
<i>Gerhard Wiechmann</i>	
»... dass Märsche allen Menschen nur Frohsinn brachten.« Zur Entpolitisierung von Militärmusik .....	267
<i>Heike Frey</i>	
»Aber vor der Geschichte muß die Wahrheit siegen.« Die Legende der Waffen-SS am Beispiel der SS-Kavallerie .....	287
<i>Henning Pieper</i>	
Die Apologie der Deutschen Wehrmacht im Internet. Die digitale Repräsentation von »Gegenerzählungen« und rechtsextremer Propaganda .....	309
<i>Karsten Wilke</i>	
Spuren der Wehrmacht im asymmetrischen Krieg. Die Division »Brandenburg« als umstrittener Gegenstand militärischer Traditionspolitik und Sonderfall im öffentlichen Diskurs nach 1945 .....	331
<i>Johannes Kramer</i>	
Danksagung .....	351
Autorinnen und Autoren .....	353
Personenregister .....	357