

INHALT

Vorwort	9
<i>Irmline Veit-Brause</i>	
Die Interdisziplinarität der Begriffsgeschichte als Brücke zwischen den Disziplinen	15
<i>Hermann Lübke</i>	
Begriffsgeschichte und Begriffsnormierung	31
<i>Franz Hubert Robling</i>	
Rhetorische Begriffsgeschichte und Kulturforschung beim »Historischen Wörterbuch der Rhetorik«	43
<i>Karlheinz Barck</i>	
»Ästhetik«: Wandel ihres Begriffs im Kontext verschiedener Disziplinen und unterschiedlicher Wissenschaftskulturen	55
<i>Martin Fontius</i>	
Kommentar zu K. Barck: »Ästhetik«: Der Wandel ihres Begriffs im Kontext verschiedener Disziplinen	63
<i>Harald Fricke</i>	
Begriffsgeschichte und Explikation in der Literaturwissenschaft	67
<i>Albrecht Riethmüller</i>	
Ton alias Klang. Musikalische Elementarterminologie zwischen den Disziplinen	73
<i>Martin Seils</i>	
Interdisziplinäre Bezüge der theologischen Begriffsbildung im Bereich des Verständnisses von »Glaube«	85
<i>Ulrich Dierse</i>	
Von der religiösen zur dichterischen Sprache: »Anton Reisers« Selbstreflexionen	95
<i>Rolf Reichardt</i>	
Wortfelder – Bilder – semantische Netze. Beispiele interdisziplinärer Quellen und Methoden in der Historischen Semantik	111

Melvin Richter

Conceptualizing the Contestable: »Begriffsgeschichte« and
Political Concepts 135

Kari Palonen

Die Umstrittenheit der Begriffe bei Max Weber 145

Winfried Schröder

Was heißt »Geschichte eines philosophischen Begriffs«? 159

Sven K. Knebel

Haben Begriffe Geschichte? 173

Gunter Scholtz

Begriffsgeschichte als historische Philosophie und
philosophische Historie 183