

TOP 3

Seite 194 KOMMENTAR

SHIRANA SHAHBAZI

Seite 196 *Angelika Affentranger-Kirchrath*.....LEBENS WIRKLICHKEITEN

SYNASTHESIE UND FARBLICHTMUSIK

Seite 200 *Andrea Gleiniger*.....DER FARBLICHTFLÜGEL

FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG

Seite 204 *Gerhard Blechinger*. zu NEUEN UFERN



Seite	08	<i>Hans-Peter Schwarz</i>vo	RWO	RT
Seite	10	<i>Sigrid Adorf, Sabine Gebhardt Fink,</i> <i>SigridSchade, Steffen Schmidt</i>	EINFÜHRUNG	

ZEITGENOSSENSCHAFT HEUTE

Seite	24	<i>SigridSchade</i>	NOW — GEGENWART UND UNABGEGOLTENE VERGANGENHEIT IN DEN KÜNSTEN
Seite	32	<i>Sabine SchasM</i>	TAKE ME DOWN TO THE PARADISE CITY ...
Seite	46	<i>Matthias Osterwold</i>	PARADOXIE DER AKTUALITÄT
Seite	52	STATEMENTS..... <i>Armin Köhler, Nanna Lüth</i>	

PRÄSENZ - VERGEGENWÄRTIGUNG ALS KÜNSTLERISCHE STRATEGIE

Seite	64	<i>Wolfgang Bock</i>	GEGENWART UND ZEITFLUSS
Seite	80	<i>VeraFrenkel</i>	MISCHIEF AND CRITIQUE
seke	96	<i>Sigrid Adorf</i>	PREKÄRE PRÄSENZ I
Seite	110	<i>Sabine Gebhardt Fink</i>	PREKÄRE PRÄSENZ II
seke	122	STATEMENTS..... <i>Sabeth Buchmann, Yan Duyvendak,</i> <i>Hartmut Wickert, Beatrix Ruf</i>	

AUSDEHNUNG DER GEGENWART?

Seite	136	<i>Alexander Kluge</i>	DER ANGRIFF DER GEGENWART AUF DIE ÜBRIGE ZEIT
Seite	144	<i>Steffen Schmidt</i>	ZEITKREUZUNG
		<i>Giacco Schiesser</i>	EINFÜHRENDE GEDANKEN
Seite	156	<i>Christina Thumer</i>	MANIFESTATIONEN DES KÖRPERS
Seite	166	<i>UteVorkoeper</i>	ÖFFNUNGEN IM RAUM-ZEIT-GEFÜGE
Seite	178	STATEMENTS..... <i>Marion von Osten, André Richard,</i> <i>Knowbotic Research</i>	
Seite	190	KURZBIOGRAFIEN	

PPN: 263005151

Titel: Is it now? - Gegenwart in den Künsten / hrsg. von Sigrid Adorf, Sabine Gebhardt Fink, -
Zürich : HGKZ, 2007

ISBN: 978-3-906437-19-4

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund