

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Verzeichnis abgekürzt zitierter Quellen und Literatur	
I. Abkürzungen	IX
II. Quellen	XI
III. Literatur	XXIV

## (G 7) Gallische Chronik von 452

EINLEITUNG (J.-M. Kötter, außer Kap. IV C. Scardino)	
I. Autor, Entstehungsort und Entstehungszeit	3
II. Formale Aspekte	5
1. <i>Chronologischer Rahmen</i>	5
2. <i>Quellen und Beziehung zu anderen Chroniken</i>	7
3. <i>Rezeption und historischer Wert</i>	10
III. Inhaltliche Grundzüge	12
1. <i>Gallien und das Reich</i>	12
2. <i>Angeblicher Niedergang</i>	14
3. <i>Rolle „barbarischer“ Völker</i>	18
4. <i>Kirchliche Entwicklung</i>	20
5. <i>Verhältnis von Reich und Kirche</i>	23
IV. Zur Überlieferung der Chronik	25
1. <i>Die anonyme Gallische Chronik und Prosper</i>	25
2. <i>Die Handschriften</i>	30
3. <i>Die Editionen</i>	34
4. <i>Die überlieferte Textgestalt und Grundsätze dieser Edition</i>	35
5. <i>Bemerkungen zur Orthographie</i>	37
6. <i>Sprache und Stil</i>	39
TEXT (C. Scardino) UND ÜBERSETZUNG (J.-M. Kötter)	
Erklärung der Siglen, Zeichen und Abkürzungen	41
Text und Übersetzung	44
KOMMENTAR (J.-M. Kötter / C. Scardino)	77

**(G 8) Gallische Chronik von 511**

## EINLEITUNG (J.-M. Kötter, außer Kap. IV. C. Scardino)

I.	Entstehung	179
II.	Formale Aspekte	180
	1. <i>Chronologischer Rahmen</i>	180
	2. <i>Quellen</i>	182
	3. <i>Historischer Wert</i>	183
III.	Inhaltliche Grundzüge	184
IV.	Zur Überlieferung der Chronik	188
	1. <i>Die anonyme Severus Sulpitius zugeschriebene Chronik</i>	188
	2. <i>Die Handschriften</i>	190
	3. <i>Die Editionen</i>	192
	4. <i>Bemerkungen zur Orthographie</i>	193
	5. <i>Sprache und Stil</i>	194
TEXT (C. Scardino) UND ÜBERSETZUNG (J.-M. Kötter)		
	Erklärung der Siglen, Zeichen und Abkürzungen	197
	Text und Übersetzung	198
KOMMENTAR (J.-M. Kötter / C. Scardino)		213