

Dank und Einführung	7
Elke Krüger: Searching the Key	11
Elke Krüger: Ausstellungen und Veranstaltungen 1996 - 2018	17
Antje Peters-Hirt: Beruf und Berufung oder Wunsch und Wirklichkeit	29
Ingaburgh Klatt: Die Entstehung einer Freundschaft	35
Renate Kastorff-Viehmänn: Konzepte und Ideen zur Völkerkundesammlung oder Ein Kampf gegen Windmühlenflügel?	41
Viola König: Leitende Frauen in Ethnologischen Museen – Zwischen Erwartungen und Erfolg, Frustration und Hoffnung	49
Renate Germer: Echnaton und seine Familie – Repliken geben Einblicke in die Kultur des Alten Ägypten	55
Lars Frühsorge: Die Geschichte zweier Trommeln	61
Lukas C. Saul: Von einer klugen Frau und „sprechenden“ Objekten	68
Anna-Maria Brandstetter: Einkaufen en gros, Verkaufen en détail – zwei Stabkarten von den Marshallinseln in der Ethnografischen Studiensammlung	77
Wulf Köpke: Wem gehört ein Völkerkundemuseum? Ein höchst subjektiver Essay	81
Hilke Thode-Arora: Alles nur geklaut? Provenienzforschung zu ethno- grafischen Objekten aus kolonialen Kontexten – einige Überlegungen zur aktuellen Diskussion am Beispiel von Sammlungen aus Ozeanien	89
Rainer Hatoum: Reflexionen zur Ausstellung „Die Navajo – Auf der Suche nach Harmonie“	105
Claudia Kalka: Hoher Besuch für alte Objekte: Indigene Gäste und Begegnungen	113
Sven Haakanson: The Luebeck Angyaaq-model from Alaska	117
Antje Kelm: „Ihr habt uns unsere Geschichte gegeben“	121
Elke Krüger: Schenkungen und Neuerwerbungen 1996 – 2018 - Eine Auswahl	131
Literatur	141