

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	1
2	Der ‚Hauptmann von Kapernaum‘ in den synoptischen Evangelien	4
2.1	Rekonstruktion der Q-Fassung	4
2.1.1	Grundlagen der Rekonstruktion	4
2.1.2	Die einzelnen Verse	6
2.1.2.1	Lk 7,1b/Mt 8,5	6
2.1.2.2	Mt 8,6.....	7
2.1.2.3	Mt 8,7.....	9
2.1.2.4	Lk 7,6c-7/Mt 8,8	10
2.1.2.5	Lk 7,8/Mt 8,9.....	12
2.1.2.6	Lk 7,9/Mt 8,10	12
2.1.2.7	Mt 8,11f	13
2.1.2.8	Mt 8,13	14
2.1.3	Der rekonstruierte Gesamttext der Q-Perikope.....	17
2.1.4	Formgeschichtliche Einordnung der Q-Perikope	17
2.2	Die zweite synoptische Überlieferung des Stoffes in Lk 7,2-6.10.....	18
2.2.1	Zur Frage eines traditionellen oder redaktionellen Ursprungs des Abschnitts.....	18
2.2.2	Die einzelnen Verse	19
2.2.2.1	Lk 7,2.....	19
2.2.2.2	Lk 7,3.....	21
2.2.2.3	Lk 7,4.....	22
2.2.2.4	Lk 7,5.....	23
2.2.2.5	Lk 7,6ab.....	23
2.2.2.6	Lk 7,10.....	25

2.2.3	Zur Rekonstruktion der gesamten Sondergut-Perikope.....	26
2.2.4	Formgeschichtliche Einordnung der Sg-Perikope.....	27
3	Literarkritisch-redaktionsgeschichtliche Untersuchung von Joh 4,46-54	28
3.1	Zur Herkunft von Joh 4,46-54 aus der Semeiaquelle.....	28
3.2	Die einzelnen Verse	29
3.2.1	Joh 2,12/4,46.....	29
3.2.2	Joh 4,47	30
3.2.3	Joh 4,48	31
3.2.4	Joh 4,49	32
3.2.5	Joh 4,50	33
3.2.6	Joh 4,51	33
3.2.7	Joh 4,52	34
3.2.8	Joh 4,53	35
3.2.9	Joh 4,54	36
3.3	Der rekonstruierte Gesamttext der SQ	36
3.4	Formgeschichtliche Einordnung der Perikope der SQ	37
4	Vergleich der johanneischen und der synoptischen Traditionen	38
4.1	Grundlagen.....	38
4.2	Die Frage einer literarischen Abhängigkeit: Überein- stimmungen auf den schriftlichen Werdestufen der Texte.....	41
4.2.1	Vergleich der Joh-Fassung mit den redaktionellen Schichten der synoptischen Evangelien.....	41
4.2.1.1	Vorbemerkungen	41
4.2.1.2	Die redaktionellen Elemente der Synoptiker.....	41
4.2.1.3	Resultat	43
4.2.2	Vergleich der joh Tradition mit der Q-Fassung	43
4.2.2.1	Vorbemerkungen	43
4.2.2.2	Joh Redaktion und Q.....	43
4.2.2.3	SQ und Q.....	45

4.2.3	Vergleich der joh Tradition mit der Fassung des lk Sg	46
4.2.3.1	Vorbemerkungen	46
4.2.3.2	Joh Redaktion und lk Sg	46
4.2.3.3	SQ und lk Sg.....	46
4.3	Die traditionsgeschichtlichen Zusammenhänge: Gemeinsamkeiten und Differenzen der ältesten erkennbaren Fassungen	47
4.3.1	Vorbemerkungen	47
4.3.2	Die ursprüngliche Erzählung und ihre Entwicklung zu den Fassungen von Q, lk Sg und SQ	48
4.4	Bilanz: Geschichte der Überlieferung von der Heilung eines Jungen in Kapernaum.....	53
5	Interpretation des Stoffes in seiner historischen Entwicklung.....	57
5.1	Historischer Jesus und alte Wundergeschichte	57
5.2	Jesus und der Heide.....	58
5.2.1	Vorbemerkungen	58
5.2.2	Der Glaube des Heiden (Q)	59
5.2.3	Der Ausschluss der Juden und der Erstling der Heidenkirche (Mt)	63
5.2.4	Der vorbildliche Heide (lk Sg).....	64
5.2.5	ἄξιός - οὐχ ἱκανός (Lk).....	65
5.3	Christus und das Wunder des neugeschenkten Lebens (joh Tradition)	66
5.3.1	Das Semeion des Christus (SQ)	66
5.3.2	Das rechte Verständnis des Wunderzeichens (Joh).....	68
6	Schluss.....	71
	Bibliographie	73