

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Peter Pabisch	7
‘250 Jahre Goethezeit?’	
Beiträge zu einer transatlantischen Symposienreihe 1999	
Von Peter Pabisch	11
Euripides’ <i>Iphigenie bei den Tauriern</i> ,	
Goethes <i>Iphigenie auf Tauris</i> – Die Umarbeitung	
eines antiken Stoffes	
Von Dimitra Nikolaidou-Balta	17
Goethe und der griechische Freiheitskampf	
(mit den <i>Neugriechisch-Epirotischen Heldenliedern</i>)	
Von Sibylle Ebbertz	37
Wilhelm Meisters Blick übers Meer: Einige Anmerkungen	
zu Goethes Amerikabild	
Von Gert Niers	55
Mignon: “So lasst mich scheinen, bis ich werde”, Androgynie	
in Goethes <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>	
Von Katrin Schröter	75
“...bis auf’s geringste Zäserchen, alles Gestalt,	
und alles zweckend zum Ganzen...” – Natur und Kunst	
in Goethes <i>Von deutscher Baukunst</i>	
Von Klaudia Hilgers	93
Goethe und die Volksdichtung	
Von Christian Schmid	117
Mit Goethe Schule machen? Der ‘Nationaldichter’	
und sein Verhältnis zu ‘Volk’ und ‘Nation’ – ein Plädoyer	
für den politischen Goethe im Literaturunterricht	
Von Hanns-Marcus Müller	137

<i>Casa di Goethe</i> in Rom – einige Fotos zur Sache Von Ulrike Hostenkamp	151
Loosening the Bonds of Love: Fatal Attractions in Goethe's <i>Die Wahlverwandtschaften</i> By Duncan Smith	161
<i>Faust</i> and the Faust Theme in Heavy Metal and Rock Music By Edgar D. Hornback	177
Goethe – Germany's Shakespeare? Instead of a Summary By Peter Pabisch	187
Ausgewählte Bibliographie	197
Die Beitragenden	205