

## INHALT

<b>Einführung .....</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort .....</b>	<b>11</b>
<b>I. Geschichte des Voodoo .....</b>	<b>23</b>
Geschichte der Voodoo-Kulte.....	23
<b>II. Die sozialen Bedingungen des Voodoo.....</b>	<b>60</b>
1. Das soziale Milieu.....	60
2. Der Voodoo-Klerus und die Voodoo-Bruderschaften...	64
3. Die Heiligtümer.....	82
<b>III. Die Welt der Übernatürlichen .....</b>	<b>88</b>
1. Die Götter und die Geister im Voodoo-Glauben	
Haitis .....	88
2. Die Macht der »loa« .....	103
3. Der Götterhimmel des Voodoo .....	109
4. Die Besessenheit .....	134
5. Die Epiphanie der Götter .....	161
6. Die Träume .....	163
7. Der Zwillingskult .....	166
8. Animistische Glaubensvorstellungen .....	174
<b>IV. Das Ritual .....</b>	<b>179</b>
1. Die Begrüßungen.....	181
2. Die Fahnenparade.....	184
3. Die Anrufungsformeln .....	186
4. Die Libationen .....	187
5. Die Orientierungs-Riten .....	187
6. Materielle Darstellungen der Gottheit .....	188
7. Das Opfer .....	195
8. Opfergaben.....	204
9. Musik und Tanz.....	206
10. Die Initiationsriten des Voodoo in Haiti .....	225
11. Die mystische Hochzeit im Voodoo-Kult .....	247
12. Die Beschwörung der loa .....	256

13. Das Yam-Fest .....	261
14. Voodoo-Weihnacht in Haiti .....	262
15. Der Totenkult.....	282
<b>V. Magie und Zauberei .....</b>	<b>307</b>
1. Magie und Zauberei .....	307
2. Die Gesellschaft der Zauberer .....	337
3. Weiße Magie .....	352
4. Gottesurteile.....	368
5. Das Wahrsagen .....	370
<b>VI. Voodoo und Christentum .....</b>	<b>373</b>
<b>VII. Zusammenfassung.....</b>	<b>415</b>
<b>Voodoo-Glossarium .....</b>	<b>423</b>
<b>Anmerkungen.....</b>	<b>428</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>432</b>
<b>Register .....</b>	<b>443</b>