

QUERELLES

Jahrbuch für Frauenforschung 2002

Band 7

Kulturen der Gefühle in Mittelalter und Früher Neuzeit

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

INHALT

Ingrid Kasten/Gesa Stedman/Margarete Zimmermann: Einleitung. Lucien Febvre und die Folgen. Zu einer Geschichte der Gefühle und ihrer Erforschung	9
<i>Aufsätze</i>	
Gabriele Müller-Oberhäuser: Gender, Emotionen und Modelle der Verhaltensregulierung in den mittelenglischen <i>Courtesy Books</i>	27
Ingrid Kasten: Emotionalität und der Prozeß männlicher Sozialisation. Auf den Spuren der Psycho-Logik eines mittelalterlichen Textes	52
Joan DeJean: Mapping the Heart	72
Anne-Charlott Trepp: Gefühl oder kulturelle Konstruktion? Überlegungen zur Geschichte der Emotionen	86
Catherine Lutz: Emotions and Feminist Theories	104
Andrea Grewel: Von der <i>passion</i> zur <i>compassion</i> . Affekte und Affektsteuerung in Hélisenne de Crennes Roman <i>Les Angoisses douloureuses qui procedent d'amours</i> (1538)	122
Dominique de Courcelles: Emotions mystiques XIVe-XVIIe siècles: corps en lumière et en larmes	138
Claudia Opitz: Pflicht-Gefühl. Zur Codierung von Mutterliebe zwischen Renaissance und Aufklärung.	154
Niklaus Largier: Die Kunst des Weinens und die Kontrolle der Imagination	171
Catherine Belsey: Love and Death in Early Modern Marriage: <i>The Winter's Tale</i> and Monumental Sculpture	187
Jutta Eming und Elke Koch: Geschlechterkommunikation und Gefühlsausdruck in Romanen Jörg Wickrams (16. Jahrhundert)	203
Hannah Baader: Das Gesicht als Ort der Gefühle. Zur Büste eines jungen Mannes aus dem Florentiner Bargello von ca. 1460	222
<i>Fundstück</i>	
Auszüge aus Germaine de Staëls <i>De l'Influence des passions sur le bonheur des individus et des nations</i> (1796). Herausgegeben, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Gesa Stedman	241
<i>Forum</i>	
Gesa Stedman: Gefühl und Geschlecht – Stimmen von der Antike bis zur Gegenwart	261

Rezensionen

Tom Lutz: Tränen vergießen. Über die Kunst zu weinen. Hamburg, Wien 2000 (Jana Gohrisch)	279
Rosenwein, Barbara H. (Hg.): Anger's Past. The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages. Ithaca, London 1998 (Hendrikje Haufe)	282
Gwynne Kennedy: Just Anger: Representing Women's Anger in Early Modern England. Carbondale/Illinois 2000 (John Freeh)	285
 <i>Zu den Autorinnen und Autoren</i>	289