

<b>1. Der Artikel</b>	<b>7</b>
1.1 Formen des bestimmten und des unbestimmten Artikels	7
1.2 Kontraktionsformen des Artikels	9
1.3 Der neutrale Artikel <i>lo</i>	10
1.4 Gebrauch des Artikels	10
<b>2. Das Substantiv</b>	<b>14</b>
2.1 Das Genus der Substantive	14
2.2 Der Plural	23
<b>3. Das Adjektiv</b>	<b>28</b>
3.1 Endungen des Adjektivs	28
3.2 Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	32
3.3 Die Stellung des attributiven Adjektivs	33
3.4 Substantivierung des Adjektivs	34
3.5 Die Steigerung der Adjektive: Komparativ und Superlativ	34
<b>4. Das Adverb</b>	<b>38</b>
4.1 Formen des Adverbs	38
4.2 Adverbklassen	40
4.3 Die Steigerung der Adverbien	41
4.4 Die Stellung der Adverbien	43

<b>5. Das Verb</b>	<b>46</b>
5.1 Der Indikativ	46
5.2 Der Subjuntivo	67
5.3 Das Konditional	82
5.4 Der Imperativ	84
5.5 Tempora und Modi im Bedingungssatz	88
5.6 Das Passiv	92
5.7 Die Verben <i>ser</i> , <i>estar</i> und <i>hay</i>	94
5.8 Reflexive Verben	102
5.9 Infinitiv, Partizipien und Gerundium	105
5.10 Die Verneinung	113
<b>6. Das Pronomen</b>	<b>118</b>
6.1 Personalpronomen	118
6.2 Possessivpronomen	126
6.3 Demonstrativpronomen	131
6.4 Interrogativpronomen	133
6.5 Relativpronomen	136
6.6 Indefinitpronomen	141
<b>7. Die Konjunktionen</b>	<b>150</b>
7.1 Die beiordnenden Konjunktionen	150
7.2 Die unterordnenden Konjunktionen	152

<b>8. Die Präpositionen</b>	<b>156</b>
<b>9. Zahlen und Uhrzeit</b>	<b>166</b>
9.1 Zahlen	166
9.2 Uhrzeit	172
<b>10. Der Satzbau</b>	<b>176</b>
10.1 Der einfache Satz	176
10.2 Satzreihe	177
10.3 Satzgefüge	177
10.4 Die indirekte Rede	179
<b>11. Akzentsetzung</b>	<b>184</b>
11.1 Betonung und Akzent	184
<b>12. Die wichtigsten unregelmäßigen Verben</b>	<b>186</b>
<b>Lösungen</b>	<b>203</b>
<b>Register</b>	<b>206</b>