

# INHALT

Einleitung.....	7
<i>S^Pe/er Lundgreen</i>	
1 Das Bild des Ingenieurs im 19. Jahrhundert.....	17
<i>Hermann Glaser</i>	
Das deutsche Bürgertum. Zwischen Technikphobie und Technikeuphorie.....	25
<i>Gerhard Plumpe</i>	
Technik als Problem des Literarischen Realismus.....	43
<i>Joachim Radkau</i>	
> Technik im Temporausch der Jahrhundertwende.....	61
<i>Michael Salewski</i>	
Technik als Vision der Zukunft um die Jahrhundertwende.....	77
<i>Heinrich Walle</i>	
Technikrezeption der militärischen Führung in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert.....	93
<i>Wolfgang von Löhneysen</i>	
Technik als Motiv und Problem. Bilder der Jahrhundertmitte.....	119
<i>Ilona Stölken-Fitschen</i>	
Der verspätete Schock - Hiroshima und der Beginn des atomaren Zeitalters.....	139
<i>Dietmar Klenke</i>	
Die deutsche Katastrophe und das Automobil. Zur .Heils'geschichte eines nationalen Kultobjekts in den Jahren des Wiederaufstiegs.....	157
<i>Jens Hohensee</i>	
Und sonntags wieder laufen... Die erste „Ölkrise" 1973/74 und ihre Perzeption in der Bundesrepublik Deutschland.....	175
<i>Wolfgang Sachs</i>	
Der blaue Planet. Zur Zweideutigkeit einer modernen Ikone.....	197

*Heiner Hastedt*  
Zur ethischen Steuerbarkeit der Technikentwicklung  
in der Moderne.....211

Personen- und Ortsregister.....221

Herausgeber und Autoren.....227