

INHALT

EINFÜHRUNG

Sprache und Kommunikation 11

- 1 Was ist Sprache? 11
- 2 Was ist Kommunikation? 13
 - 2.1 Allgemeines 13
 - 2.2 Menschliche Kommunikation 14

Die deutsche Sprache 19

- 1 Deutsch und andere Sprachen in der Welt und in Europa 19
- 2 Die Entwicklung der deutschen Sprache 21
 - 2.1 Allgemeines 21
 - 2.2 Die Vorstufen des Deutschen 22
 - 2.3 Das Wort *deutsch* 24
 - 2.4 Epochen der deutschen Sprachgeschichte 25
 - 2.5 Sprachverfall? 30
- 3 Die Gliederung der deutschen Sprache 32
 - 3.1 Allgemeines 32
 - 3.2 Die Gemeinsprache 33
 - 3.3 Dialekte 34
 - 3.4 Fachsprachen 37
 - 3.5 Sondersprachen 41

Was ist Grammatik und wozu braucht man Grammatik-kenntnisse? 43

AUSSPRACHE UND SCHREIBUNG

1 Die Aussprache 48

- 1.1 Der Laut 48
- 1.2 Die Silbe 54
- 1.3 Die Betonung 55
- 1.4 Standard- und Umgangslautung 58

2 Schrift und Rechtschreibung 59

2.1 Die Schrift 59

2.2 Die Rechtschreibung 61

DAS WORT

Zur Wortbedeutung 66

1 Das sprachliche Zeichen 66

2 Das Verhältnis von Ausdruck und Inhalt 67

3 Vom Ausdruck zum Inhalt 68

4 Vom Inhalt zum Ausdruck 71

Grundbegriffe der Formenlehre 79

1 Wortformen 79

2 Wortarten 83

3 Wortaufbau 86

4 Wortbildung 88

5 Wortgruppen 91

Die Wortarten 94

1 Das Verb 94

1.1 Untergliederung der Verben 94

1.2 Verbformen 100

1.3 Der Verbalkomplex 113

1.4 Tempus 117

1.5 Modus: Indikativ, Konjunktiv, Imperativ 126

1.6 Aktiv und Passiv 139

1.7 Valenz 147

1.8 Wortbildung 152

1.9 Verbtabelle 158

2 Das Nomen 176

2.1 Bedeutungsgruppen 176

2.2 Genus 179

2.3 Numerus 189

2.4 Kasus (und Deklinationstypen) 196

2.5 Wortbildung 204

2.6 Die Nominalgruppe 215

- 3 Der Artikel 228
 - 3.1 Definiter und indefiniter Artikel 228
 - 3.2 Weitere Artikelwörter 232
- 4 Das Pronomen 234
 - 4.1 Das Personal- und Reflexivpronomen 235
 - 4.2 Das Possessivpronomen 242
 - 4.3 Das Demonstrativpronomen 245
 - 4.4 Das Interrogativpronomen 251
 - 4.5 Das Indefinitpronomen 254
 - 4.6 Das Relativpronomen 260
- 5 Das Adjektiv 263
 - 5.1 Bedeutung 263
 - 5.2 Deklination 264
 - 5.3 Steigerung 273
 - 5.4 Wortbildung 278
 - 5.5 Die Adjektivgruppe 284
 - 5.6 Verwendung im Satz 286
 - 5.7 Zahladjektive 288
- 6 Das Adverb 297
 - 6.1 Form und Bildung 297
 - 6.2 Bedeutung 301
 - 6.3 Verwendung im Satz 303
 - 6.4 Adverbgruppe und Adverbialkomplex 304
- 7 Die Präposition 306
 - 7.1 Herkunft und Bedeutung 306
 - 7.2 Rektion 309
 - 7.3 Die Präpositionalgruppe 314
- 8 Die Konjunktion 320
 - 8.1 Nebenordnende Konjunktionen 320
 - 8.2 Unterordnende Konjunktionen 326
- 9 Partikeln 330
 - 9.1 Partikelklassen 330
 - 9.2 Partikelähnliche Wörter 334

DER SATZ

Grundbegriffe der Satzlehre 336

- 1 Bestimmung des Satzes 336
- 2 Einteilung der Sätze 337
- 3 Aufbau des Satzes 339

Die Satzarten 343

- 1 Der Aussagesatz 343
- 2 Der Fragesatz 345
- 3 Der Aufforderungssatz 348
- 4 Der Wunschsatz 349
- 5 Der Ausrufesatz 350

Der einfache Satz 352

- 1 Das Prädikat 352
- 2 Die Satzglieder: Ergänzungen 354
 - 2.1 Einteilung der Ergänzungen 354
 - 2.2 Das Subjekt 355
 - 2.3 Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat 358
 - 2.4 Die Akkusativergänzung 362
 - 2.5 Die Dativergänzung 363
 - 2.6 Die Genitivergänzung 365
 - 2.7 Die Präpositionalergänzung 367
 - 2.8 Adverbialergänzungen 368
 - 2.9 Die Prädikativergänzung 369
- 3 Satzbaupläne 371
- 4 Die Satzglieder: Angaben 374
 - 4.1 Verbbezogene Angaben 375
 - 4.2 Situative Satzangaben 376
 - 4.3 Modale Satzangaben 378
- 5 Wortstellung (Satzgliedstellung) 380
 - 5.1 Allgemeine Wortstellungsprinzipien 380
 - 5.2 Verbstellung, Satzklammer und Stellungsfelder 382
 - 5.3 Das Mittelfeld 385
 - 5.4 Das Vorfeld 389
 - 5.5 Das Nachfeld 394

Der zusammengesetzte Satz 397

1 Satzreihe und Satzgefüge 397

1.1 Nebenordnung und Unterordnung 397

1.2 Die Satzreihe 398

1.3 Das Satzgefüge 400

1.4 Satzbau und Stil 402

2 Nebensätze 403

2.1 Bestimmung und Einteilung der Nebensätze 403

2.2 Ergänzungssätze 405

2.3 Adverbialsätze 407

2.4 Attributsätze 414

2.5 Zur Stellung der Nebensätze 417

3 Infinitiv- und Partizipgruppen 419

3.1 Infinitivgruppen 420

3.2 Partizipgruppen 425

Register 429