

Inhalt

Sigurd Wendland

Vorwort 6

Anke Matelowski

Einleitung 8

1. Schwarze Kugel – Weißer Würfel

Der Berlinische Künstlerverein 11

2. Der Wille und die Pflicht

Gründung, Zweck und Organisation des Vereins Berliner Künstler 18

3. Im Streit um die Macht

Die Entwicklung des offiziellen Ausstellungswesens 27

4. Opferfreudigkeit und Versorgung in Notzeiten

Die soziale Bedeutung des Vereins Berliner Künstler 45

5. Fortschritt – Anpassung – Tradition

Der Verein Berliner Künstler im politischen und kunstpolitischen Umfeld 51

6. Auf der Suche nach dem Kunstmarkt

Das internationale Wirken des Vereins Berliner Künstler 81

Helmut Börsch-Supan

Akademie der Künste und Verein Berliner Künstler

Ein Vergleich der Ausstellungen von 1886 und 1891 93

Historische Fotosammlung und Festkarten

Vereinsleben und Feste 104

Kostümfeste 105

Ehrungen von Künstlern und geselliges Leben 129

Festkarten 133

Die Osteria und das Künstlerhaus in der Bellevuestraße 140

Die Osteria – eine Künstlerkneipe 140

Das Künstlerhaus in der Bellevuestraße 3 143

Anhang

Chronologie 150 · Ausstellungen 154 · Vereinsvorsitzende 157 · Standorte 158

Das Archiv des Vereins Berliner Künstler 160 · Literatur 163 · Abkürzungen 165

Dank 166 · Autoren 166 · Impressum 167