

# Inhaltsverzeichnis

<b>Editorial</b>	7
<b>Charlotte Bigg:</b> In weiter Ferne so nah. Bilder des Titans	9
<b>Alex Soojung-Kim Pang:</b> The Industrialization of Vision in Victorian Astronomy	20
<b>Thomas Fechner-Smarsly:</b> „Die Welt für sich und die Welt für uns.“ August Strindbergs Celestografien	29
<b>Simon Schaffer:</b> Himmlische Mächte	40
<b>Farbtafeln</b>	50
<b>Faksimile</b>	55
<b>Bildbesprechung:</b> Maarten van Heemskerck. Natura (Der Mensch ist zur Arbeit geboren), 1572	60
<b>Eileen A. Reeves:</b> Faking it: Apelles and Protogenes among the Astronomers	65
<b>Dieter Blume:</b> Sternbilder und Himmelswesen. Zum Bildgebrauch des Mittelalters	73
<b>Interview:</b> „Ich bin die Kamera.“ Ein Gespräch mit Jakob Mattner	86
<b>Bücherschau:</b> Wiedergelesen / Rezensionen	96
<b>Projektvorstellung:</b> Die Maus im Grundriss. Visualisierung romanischer Bauskulptur im architektonischen Kontext	103
<b>Bildnachweis</b>	106
<b>Die AutorInnen</b>	108