

Inhalt

Aufbruch ins Ungewisse	9
Ausgangspunkt	
<i>Patrick Feuz</i>	11
Neuland	
<i>Christoph Simon</i>	13
Im Einwanderungsland	
Eine Variation	
<i>Francesco Micieli</i>	16
Ein neues Zimmerwald-Manifest	
<i>Irena Brežná</i>	20
Ausgezeichnet und aufgenommen	25
Beata bricht auf	
<i>Lorenz Belser</i>	27
Herr Vogel	
<i>Peter Fahr</i>	37
Wir sind ein Einwanderungsland – Are you kidding?	
<i>Daniel Schläppi</i>	44
Unterwegs auf verschiedenen Wegen	55
1. Etappe: «Migration fordert uns heraus, weil wir das andere brauchen, um uns zu definieren»	57
Café Helvetia	
<i>Selma Mahlknecht</i>	59

Schnee auf Asmara	
<i>Gion Caviezel</i>	67
Tagesmenu	
Einwanderung – Abbild eines Resonanzkörpers in 6 Gängen	
<i>Geraldine Merz</i>	71
Das Fremde im Aussen und im Innern	
<i>Andreas Heise</i>	82
2. Etappe: «Am liebsten ist mir, wenn sie reich kommen und uns arm, aber glücklich wieder verlassen»	91
Darfs noch ein bisschen mehr sein?	
<i>Romano Paganini</i>	93
Not in Dosen	
<i>Helmut Dornmayr</i>	101
Königreiche der Angst	
<i>Christian Weibel</i>	109
Weil wir Menschen sind	
<i>Anita Jutzi</i>	114
3. Etappe: «Es braucht nicht nur die Fusion der Zutaten, sondern auch jener, die das Essen zubereiten und essen»	123
Migrant sucht Existenz und findet Wettbewerb	
<i>Stefan Sip</i>	125
Cevapcici mit Tzatziki	
<i>Ana Radovanovic</i>	134
Das Mäuseparadies	
<i>Tomáš Houda</i>	141
Es ist angerichtet	
<i>Nicole Widmer</i>	149
Mein superkleines Welttheater	
<i>Therese Chen</i>	158

4. Etappe: «Es gibt keine Überfremdung, wenn man das Fremde zum Eigenen macht»	167
Noch ist die Welt der Glücklichen eine andere	
<i>Peter Weibel</i>	169
Die Angst ist eine Spinne, in deren Netz man sich nicht verfangen sollte	
<i>Manuel Naef</i>	176
«Probleme löst man nicht, indem man sie ersäuft.»	
<i>Roland Glauser-Maurer</i>	184
«Dene was guet geit, giengs besser, giengs dene besser, was weniger guet geit» (Mani Matter)	
<i>Petra Sidler</i>	193
Vorläufige Ankunft	201
«Überlastsicherung»	
<i>Alexander Sury</i>	203