

# Inhalt

Dank .....	IX
I. Einleitung.....	1
1. Forschungsstand und Problematik .....	3
2. Methodik und Aufbau der Arbeit .....	8
3. Quellengrundlage.....	11
a) Die Bedeutung der Fliegerliteratur .....	15
b) Zeitliche Einordnung der Fliegerliteratur und Untergliederung in Phasen .....	20
c) Die Autoren der Fliegerliteratur .....	26
d) Die Leserschaft und die Verwendung der Fliegerliteratur für den Schulunterricht im »Dritten Reich« .....	26
4. »Stars des Krieges« – Die Stilisierung der Männer der deutschen Luftstreitkräfte zu »neuen Kriegshelden« .....	31
II. Die deutschen Luftstreitkräfte vom Vorabend des Ersten Weltkrieges bis zum Zusammenbruch des Deutschen Kaiserreiches 1918 .....	40
1. Vorgeschichte, Einsatz und Entwicklung im Ersten Weltkrieg .....	40
2. Technik .....	49
a) Fliegertruppe.....	49
b) Heeres- und Marineluftschiffer.....	53
c) Feldluftschiffer .....	54
d) Flugabwehr .....	54
III. Die Analyse der Fliegerliteratur in Verbindung mit den persönlichen Dokumenten der Piloten.....	56
1. Auswahl und Begründung der untersuchungsrelevanten Kategorien.....	56
2. Die Frühphase des Luftkrieges 1914/15.....	57
3. Die Verklärung der Flieger und Luftschiffer in der Fliegerliteratur.....	66
a) Das Verhältnis zur Infanterie.....	66
b) Flieger und Luftschiffer als Elite und »neues Geschlecht« .....	70
c) Die Fliegersprache.....	77
d) Flieger als »verschworene Gemeinschaft« .....	87
e) »Fliegergeist« .....	88

4. Boelcke, Immelmann, Richthofen – Deutsche Piloten als »neue Kriegshelden« .....	93
a) »Volkshelden«.....	93
b) Vorbildfunktion .....	101
c) Religiöse und mythologische Verklärung.....	103
d) »Volkstrauer«.....	106
5. Der »Starkult« um die »Helden der Luft«.....	108
6. Der Typus des Jagdfliegers – Bilder und Zuschreibungen.....	123
a) Der Techniker .....	123
b) Der Sportler .....	128
c) Der Abstinenzler .....	131
d) Der Draufgänger .....	134
e) »Eiserne Nerven«, »Ruhe« und »Kaltblütigkeit«.....	138
f) »Eiserner Wille« und »äußerste Pflichterfüllung« .....	145
g) Bescheidenheit .....	146
h) Die »Lazarettflucht« .....	151
i) Der Hundebesitzer .....	154
j) Der Aberglaube .....	155
k) Exkurs: »Psychologie des Jagdfliegers« .....	158
7. Der Luftkampf – Ein ritterliches Duell unter Männern mit gleichen Waffen? .....	163
8. Die Jagd als Metapher .....	176
9. Der Konkurrenzkampf unter den deutschen Jagdfliegern.....	183
10. Ästhetisierung von Gewalt, Verharmlosung des Tötens und das Verhalten im Krieg .....	187
11. Die Allgegenwart des Todes .....	205
12. Ängste, Zögern, Hemmungen und Mitleid.....	212
13. Die körperlichen und seelischen Folgen des Krieges.....	224
14. Rechtfertigungsmuster als Legitimation für militärische Strategien und militärisches Handeln.....	241
a) Luftschiff- und Bomberangriffe auf Großbritannien und Frankreich.....	241
b) Rechtfertigung persönlichen militärischen Handelns.....	249
15. L 19 – Ein Unrecht wird nicht vergessen .....	252
16. Der Zusammenbruch 1918 aus Sicht der Flieger .....	262
17. Exkurs: Stumm- und Tonfilme .....	275
a) »Ikarus« (1919) .....	277
b) »Henker, Frauen und Soldaten« (1935) .....	280
c) »Pour le Mérite« (1938).....	283
IV. Schlussbetrachtung .....	291
Kurzbiografien.....	294
Abkürzungen.....	363

Inhalt	VII
Quellen und Literatur .....	364
1. Quellen .....	364
a) Ungedruckte Quellen.....	364
b) Gedruckte Quellen.....	366
2. Literatur .....	375
Personenregister.....	385