

Inhalt

Vorwort.....	V
--------------	---

Raik Heckl

Zwischen Nachahmung und Variation. Literarische Gattungen (Textsorten) in der Kommunikation und ihre Berücksichtigung in der Exegese alttestamentlicher Texte.....	1
--	---

Erhard S. Gerstenberger

Ps 55 and New Form Criticism.....	26
-----------------------------------	----

Anna Elise Zerneck

Die „Fernbeziehungen“ von Ps 92. Zufall, Zitat oder formelhafte Sprache?.....	44
---	----

Matthias Hopf

Performanz als Kategorie der Gattungskritik.....	61
--	----

Friedrich-Emanuel Focken

Ezekiel's Call Narrative as Introduction to the Book of Ezekiel. Observations on the Development of Genre Criticism.....	83
--	----

Thomas Wagner

Formenspiel. Zum Zusammenhang von literarischer und architektonischer Form in Ez 41,5–7.....	117
--	-----

Register.....	144
---------------	-----

Autorinnen und Autoren.....	150
-----------------------------	-----