

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	VII
Sigla Codicum . . . . .	XIII
Hinweise zur Verknüpfung von Darstellung und Apparat . . . . .	XIII
Gliederung des <i>Fons memorabilium universi</i> . . . . .	XIV

## Teil I: Darstellung

I.1. Prolegomena . . . . .	3
I.2. Die Forschung zu Domenico Bandini und dem <i>Fons memorabilium universi</i> . . . . .	11
I.3. Domenico Bandini . . . . .	20
I.3.1. Herkunft und Kindheit . . . . .	20
I.3.2. Schule und Studium. . . . .	23
I.3.3. Aufenthalte in Bologna und Padua, Kontakt mit Francesco Petrarca . . . . .	25
I.3.4. Auf dem Weg nach Florenz . . . . .	29
I.3.5. In Florenz . . . . .	31
I.3.6. Der Briefwechsel mit Coluccio Salutati . . . . .	36
I.3.6.1. Der Beginn des Briefwechsels . . . . .	39
I.3.6.2. Bedrohung durch die Pest, Austausch über philologische Fragen . . . . .	42
I.3.6.3. Austausch über ethische Fragen . . . . .	47
I.3.7. Die letzten Jahre. . . . .	53
I.3.8. Domenico Bandinis Werke neben dem <i>Fons</i> . . . . .	56
I.3.9. Domenico Bandinis Bibliothek . . . . .	59
I.3.10. Domenico Bandini als Literaturhistoriker . . . . .	61
I.3.10.1. Seneca . . . . .	62
I.3.10.2. Tacitus . . . . .	66
I.3.10.3. Lactantius Firmianus und Lactantius Placidus. . . . .	67
I.3.10.4. Iustinus: der Epitomist und der Märtyrer . . . . .	70
I.3.11. Die Söhne: Giovanni und Lorenzo Bandini . . . . .	71

I.4.	Der <i>Fons</i> : Entstehung, Konzeption, Publikation . . . . .	73
I.4.1.	Der Titel . . . . .	75
I.4.2.	Die Prologe und Widmungen . . . . .	79
I.4.3.	Domenico Bandinis Ausführungen zu Funktion, Anlage und Inhalt des <i>Fons</i> . . . . .	79
I.4.4.	Lorenzo Bandini und die Publikation des <i>Fons</i> . . . . .	84
I.5.	Zur Rezeptionsgeschichte des <i>Fons</i> . . . . .	87
I.5.1.	Literarische Rezeption. . . . .	87
I.5.1.1.	Domenico Silvestri und Filippo Villani . . . . .	87
I.5.1.2.	Giannozzo Manetti . . . . .	88
I.5.2.	Die Verbreitung des <i>Fons</i> im Spiegel der Besitzvermerke . . .	93
I.5.3.	Lorenzo Bandini und die Verbreitung des <i>Fons</i> an der päpstlichen Kurie . . . . .	94
I.5.4.	Der <i>Fons</i> im Urteil der Gelehrten . . . . .	96
I.5.4.1.	Die <i>oratores</i> . . . . .	96
I.5.4.2.	Giannozzo Manetti . . . . .	100
I.5.4.3.	Girolamo Aliotti. . . . .	102
I.6.	Der <i>Fons</i> und die enzyklopädische Literatur . . . . .	107
I.6.1.	Enzyklopädie: Phänomen und Begriff . . . . .	107
I.6.2.	Enzyklopädische Literatur und <i>ordo rerum</i> im Mittelalter . . .	109
I.6.3.	Der <i>Fons</i> und der enzyklopädische <i>ordo rerum</i> . . . . .	118
I.7.	Der <i>Fons</i> und die kompilatorische Biographik . . . . .	125
I.7.1.	Kompilatorische Biographik: Phänomen und Begriff . . . . .	125
I.7.2.	Kompilatorische Biographik in der Antike. . . . .	126
I.7.3.	Der Transfer zum Christentum: Hieronymus' <i>De viris illustribus</i> . . . . .	131
I.7.4.	Kompilatorische Biographik im Mittelalter . . . . .	133
I.7.5.	Kompilatorische Biographik in der Renaissance . . . . .	142
I.7.5.1.	Francesco Petrarca . . . . .	142
I.7.5.2.	Giovanni Boccaccio . . . . .	146
I.7.5.3.	Der <i>Liber de vita et moribus philosophorum</i> . . . . .	156
I.7.5.4.	Benzo d'Alessandria . . . . .	160
I.7.5.5.	Giovanni Colonna . . . . .	161
I.7.5.6.	Guglielmo da Pastrengo . . . . .	166
I.7.5.7.	Ein biographisches Netzwerk. . . . .	171
I.7.5.8.	Kompilatorische Biographik im 15. und 16. Jahrhundert. . .	172
I.7.6.	Kompilatorische Biographik im <i>Fons</i> . . . . .	177
I.7.6.1.	Die <i>pars V</i> des <i>Fons</i> . . . . .	177
I.7.6.2.	Mensch, Mann, Frau: Bandinis anthropologische Exkurse. .	181
I.7.6.3.	Biographik und Enzyklopädie . . . . .	191

I.7.6.4.	<i>Pictores, sculptores, architectores und fabri: eine Modellanalyse.</i>	197
I.8.	Kompilatorische Biographik und Alphabet im Œuvre	
	Domenico Bandinis	208
I.8.1.	Alphabet und Wissensordnung	208
I.8.2.	Domenico Bandinis <i>Tabula per alphabetum</i> zu Giovanni Boccaccios <i>Genealogia deorum gentilium</i>	212
I.8.3.	Die alphabetische Ordnung in den Büchern <i>De viris claris</i> und <i>De mulieribus claris</i> des Fons	216
I.9.	Resümee	219

## Teil II: Apparat

II.1.	Überlieferung und Textzeugen des <i>Fons</i>	225
II.1.1.	Teresa Hankeys Thesen zur Überlieferung des <i>Fons</i>	232
II.2.	Zweck und Gestalt der Textauszüge und Kapitelanfänge	234
II.2.1.	Die Textauszüge aus dem <i>Fons</i>	235
II.2.2.	Das Verzeichnis der Kapitelanfänge der Bücher <i>De viris claris</i> und <i>De mulieribus claris</i>	237
II.3.	Die verwendeten Textzeugen	240
II.3.1.	Die Manuskripte Vat. Lat. 2028 und 2029 der Biblioteca Apostolica Vaticana (V8 und V9)	240
II.3.1.1.	Die Einbände	240
II.3.1.2.	Vat. Lat. 2028	240
II.3.1.3.	Vat. Lat. 2029	243
II.3.2.	Die Manuskripte Ross. 1155, 1156 und 1157 der Biblioteca Apostolica Vaticana (Ro5, Ro6 und Ro7)	246
II.3.2.1.	Die Einbände	246
II.3.2.2.	Ross. 1155	246
II.3.2.3.	Ross. 1156	248
II.3.2.4.	Ross. 1157	251
II.3.3.	Das Manuskript Chigi. G. VIII. 236 der Biblioteca Apostolica Vaticana (C)	254
II.3.3.1.	Der Einband	254
II.3.3.2.	Das Manuskript	254
II.3.4.	Die Manuskripte Ro5, Ro6, Ro7 und C und die Frage nach ihrer Provenienz aus der Bibliothek des Collegio Capranica	257

II.3.5.	Das Manuskript Urb. Lat. 300 der Biblioteca Apostolica Vaticana (U) . . . . .	261
II.3.5.1.	Der Einband . . . . .	261
II.3.5.2.	Das Manuskript . . . . .	261
II.3.6.	Die Manuskripte Edili 170, 171 und 172 der Biblioteca Medicea Laurenziana (E0, E1, E2) . . . . .	267
II.3.6.1.	Die Einbände . . . . .	267
II.3.6.2.	Edili 170 . . . . .	267
II.3.6.3.	Edili 171 . . . . .	270
II.3.6.4.	Edili 172 . . . . .	272
II.3.7.	Das Manuskript Reg. Lat. 1140 der Biblioteca Apostolica Vaticana (Re) . . . . .	274
II.3.7.1.	Der Einband . . . . .	274
II.3.7.2.	Das Manuskript . . . . .	275
II.4.	Die sonstigen Textzeugen . . . . .	279
II.4.1.	Textzeugen mit <i>De viris claris</i> . . . . .	279
II.4.2.	Textzeugen mit <i>De mulieribus claris</i> . . . . .	279
II.4.3.	Textzeugen mit <i>De viris claris</i> und <i>De mulieribus claris</i> . . . . .	279
II.4.4.	Übrige Textzeugen . . . . .	280
II.4.5.	Der <i>Fons</i> in vormodernen Bibliothekskatalogen . . . . .	281
II.5.	Der <i>Fons memorabilium universi</i> des Domenico Bandini: Auszüge . . . . .	282
II.6.	Die Kapitelanfänge der Bücher <i>De viris claris</i> und <i>De mulieribus claris</i> . . . . .	350
II.6.1.	<i>Fons memorabilium universi, De viris claris</i> (V, 30) . . . . .	350
II.6.2.	<i>Fons memorabilium universi, De mulieribus claris</i> (V, 34) . . . . .	414

### Bibliographische Angaben

Manuskripte . . . . .	429
Inkunabeln, frühe Drucke . . . . .	431
Edierte Quellen . . . . .	432
Forschung . . . . .	440
Register vormoderner Personen . . . . .	465