

# Inhaltsverzeichnis

*Kati Röttger/ Inga Schaub*

Einleitung.....	9
-----------------	---

## Kapitel I

### **Wissen und Wahrnehmung: Umbrüche im 17. Jahrhundert**

*Jan Lazardzig*

Das Labyrinth der Welt.
-------------------------

Raumwahrnehmung und Wissensproduktion im 17. Jahrhundert.....	25
---	----

*Viktoria Tkaczyk*

Die ‚Vor-Stellung‘ hat nicht stattgefunden.
---

Zur Kulisse als Kulturtechnik im 17. Jahrhundert .....	37
--	----

*Corinna Kirschstein*

Orbis non sufficit –
----------------------

Weltsicht und Theater gegen Ende des Grand Siècle .....	51
---	----

## Kapitel II

### **Revisionen von Geschichtsbildern**

*Martina Groß*

Pariser Theaterkrieg –
------------------------

Zur Konstruktion des Theater-Bilds im Théâtre de la Foire.....	65
--	----

*Ulf Otto*

KRIEG VON GESTERN –
---------------------

Die Verkörperung von Geschichtsbildern im Reenactment .....	77
---	----

*Michael Bachmann*

Bilder eines Monologs:
------------------------

Fritz Kortner und der „Fall Syberberg“ .....	89
--	----

*Stefanie Watzka*

„[D]as ist Deutsch und großstädtisch zugleich“.
---

Die Rezeption des ersten Gastspiels der Eleonora Duse in Berlin.....	103
--	-----

*Evelyn Annufß*

- Prosopopoia und postkoloniale Bildpolitik  
im deutschsprachigen Theater ..... 115

**Kapitel III****Bild-Politik und Revolte***Nikolaus Müller-Schöll*

- Die Kräfte der Revolution für den Rausch gewinnen..... 133

*Gerald Siegmund*

Zwischen ‚So war es nicht‘ und ‚Das kann’s doch nicht gewesen sein‘.

Abwesenheit spielen:

- Nicolas Stemmanns Inszenierung *Ulrike Maria Stuart* ..... 143

*Philipp Schulte*

Revolutionäre, Geheimagenten?

- Der Umgang mit Spektakularität in *Live Tonight!* von Monster Truck  
und 22. Juni 1974, 21 Uhr 03 von Massimo Furlan..... 153

*Annette Storr*

Politik der Form

- Jesus Christus Erlöser – Kinskis Theater-Jesus* ..... 165

*Matthias Dreyer*

Stocken, warten –

- Zur Verkörperung des Kollektiven  
in den performativen Künsten der Gegenwart ..... 175

**Kapitel IV****Experimentelle Arbeitsweisen***Miriam Dreysse*

„How to knit my own private political body“.

- Modelle gemeinschaftlichen Arbeitens in der Performancekunst..... 193

*Josef Bairlein*

Hybride Konnektive.

Über die Wirkungsmacht technischer Entitäten

- und ihre Erfahrbarkeit im Theater ..... 209

<i>David Roesner</i>	
Die Utopie „Heidi“ –	
Arbeitsprozesse im experimentellen Musiktheater am Beispiel von	
Leo Dicks <i>Kann Heidi brauchen, was es gelernt hat?</i> .....	221
<i>Xavier Zuber</i>	
Zwischen Realität und Utopie	
oder die Realität mit Musik unterwandern.	
Die <i>zeitoper</i> an der Staatsoper Stuttgart.....	235
<b>Kapitel V</b>	
<b>Medienreflexion im Theater</b>	
<i>Alexander Schwinghammer</i>	
Botenberichte / Bildmaschinen / Weltengemurmel	
Zwischen Bilderflüssen und technischen Medien.....	245
<i>Stefan Bläske</i>	
Breaking Images.	
Reflexionen von Nachrichten- und Weltbild-Produktion	
im zeitgenössischen Theater .....	257
<i>Florian Leitner</i>	
Fassbinders Ästhetiken der Weltsimulation...	
...und das videotechnisch hochgerüstete Theater.....	271
<i>Simon Aeberhard</i>	
„Na sowas, inzwischen treiben es ja schon die Bilder miteinander!“	
Elfriede Jelineks <i>Ein Sportstück als Body   Bilder- und Medienkritik</i> .....	285
<i>Susanne Vill</i>	
Schöpfungsgeschichten	
Die Erfindung des virtuellen Selbst im Theater,	
in Fantasy-Welten und <i>Second life</i> .....	299
<i>Christoph Scheurle</i>	
Top Gun, Klimaretter, Hamlet –	
Die Rollenspiele der Politiker im Wahrnehmungsdreieck von	
Inszenierung, Rolle und Figur .....	313

**Kapitel VI  
Praktiken des Wissens**

<i>Barbara Büscher</i> Beweglicher Zugang: Medien – Archiv – Aufführungskünste .....	329
<i>Meike Wagner</i> Performance der Sichtbarkeit. Bild – Archiv – Praxis.....	339
<i>André Studt</i> Vom Versuch mit Bildern zu bilden – oder: Angewandte Theater- und Medienwissenschaft als Form ästhetischer Bildung .....	351
<i>Matthias Warstat</i> Jenseits der Aufführung: „Bild“ als Konzept in der Theatertherapie .....	365
Zu den Autorinnen und Autoren.....	379
Literaturverzeichnis .....	387