

Inhalt

Vorwort	10
Einleitung	11
TEIL A: HINTERGRÜNDE UND THEORIEN	12
1. Aufbau, Zielgruppe und Ziele der Arbeit	12
2. Begriffserklärungen	15
2.1 Gesunde Stimme	15
2.2 Dysphonie - Stimmstörung	15
2.3 Dysodie - Störung der Singstimme	23
2.4 Berufsdysphonien	23
2.5 Epidemiologie	25
2.6 Prävention	26
2.7 Risikofaktoren	31
2.8 Früherkennung von Stimmstörungen	33
2.9 Stimmhygiene	39
3. Problembenennung	40
3.1 Herleitung des Themas	40
3.2 Stand der Wissenschaft	44
TEIL B: EMPIRIE	61
4. Methodisches Vorgehen	61
4.1 Darstellung und Entwicklung der Forschungsfragen	61
4.2 Forschungsdesign und Durchführung der Befragung	65
4.3 Erhebungsmethode	68
4.4 Auswertungsmethode	72
5. Ergebnispräsentation	74
5.1 Soziodemographische Merkmale	74
5.2 Forschungsfrage 1: Subjektive Selbsteinschätzung	77
5.3 Forschungsfrage 2: Einfluss- und Risikofaktoren	82
5.4 Forschungsfrage 3: Stimmhygiene	86
5.5 Forschungsfrage 4: Früherkennungsmaßnahmen	88
5.6 Forschungsfrage 5: Leistungseinschränkung, Krankenstände	90

6. Diskussion.....	92
6.1 Stimmstörungen, Soziodemographie.....	92
6.2 Risiko- und Einflussfaktoren.....	96
6.3 Stimmhygiene	106
6.4 Interesse an stimmhygienischen Informationen.....	117
6.5 Früherkennung von Stimmstörungen	117
6.6 Leistungsdefizite.....	121
7. Methodenkritik.....	125
8. Schlussfolgerung.....	127
Literaturverzeichnis.....	132