

Inhalt

Vorwort — VII

Hinweise zur Zitierweise — XIII

1 Einleitung — 1

2 Methodologie und Methode — 7

- 2.1 Fremde, Fremdheit und rechtlicher Status — 7
- 2.2 Bisherige Forschungsschwerpunkte — 10
- 2.3 Raum und Kollektiv — 16
- 2.4 Fragestellungen — 23

3 Der rechtliche Status der Polisbewohner — 25

- 3.1 Die Bürgerschaft — 25
 - 3.1.1 Kollektivbezeichnungen: *damos, sympas damos, plēthos* — 25
 - 3.1.2 Bürger, *Rhodioi, ›matroxenoī*, Neubürger — 27
 - 3.1.3 Die Rhodische Oberschicht — 46
 - 3.2 Nichtbürger — 57
 - 3.2.1 Vom Gast zum »Wanderer, der heute kommt und morgen bleibt« — 57
 - 3.2.2 Kollektivbezeichnungen für Nichtbürger: *xenoi, paroikoi, katoikeuntes, parepidameuntes* — 59
 - 3.2.3 Bezeichnungen für einen individuellen Rechtsstatus — 70
 - metoikos* — 70
 - epidamia und enktēsis* — 76
 - proxenos und euergetas* — 78
 - 3.3 Sklaven — 82
 - 3.3.1 Toponyme und ›Sklavennamen. Zur Problematik der Identifizierung von Sklaven — 82
 - 3.3.2 *engenēs* — 88
 - 3.3.3 Polissklaven — 91
 - 3.3.4 Freigelassene — 92
 - 3.4 Zusammenfassung — 93

4 Das rhodische Vereinswesen — 96

- 4.1 Kollektiv und Koinon — 97
- 4.2 Konstitutionsfaktoren — 103
 - 4.2.1 Gemeinsame Tätigkeit — 104
 - 4.2.2 Kult — 107
 - 4.2.3 Personennamen — 109
 - 4.2.4 Rechtlicher Status — 117

4.2.5	Gemeinsame Herkunft — 118
4.2.6	Verwandtschaft — 120
5	Die Vereinsräume — 122
5.1	Das Vereinshaus — 122
5.2	Der Verein als Interaktionsraum zwischen Bürgern und Nichtbürgern – ein Bereich sui generis? — 125
5.2.1	Konstitution von Öffentlichkeit — 127
5.2.2	Soziale Hierarchisierung — 132
5.2.3	Soziale Mobilität — 144
5.3	Zusammenfassung — 148
6	Die Nekropolen — 150
6.1	Zur Architektur der Grabbezirke — 151
6.2	Rechtliche Voraussetzungen für den Kauf eines Grabbezirks — 154
6.2.1	Erwerb von Bestattungsplätzen durch Nichtbürger — 154
6.2.2	Erwerb von Bestattungsplätzen durch Vereine — 157
6.3	Der Tod in der Fremde — 164
6.3.1	Verbindungen zur Heimatpolis — 164
6.3.2	Grabrepräsentation der Nichtbürger — 169
6.4	Vereinsgrabbezirke — 171
6.4.1	Die Nekropole als Interaktionsraum der Vereine — 171
6.4.2	Familie und Verein — 175
6.5	Zusammenfassung — 180
7	Die Heiligtümer — 182
7.1	Partizipation der Bürger an den Poliskulten — 182
7.2	Partizipation von Nichtbürgern an Poliskulten — 196
7.2.1	Formen räumlicher Inklusion — 197 Das <i>temenos</i> — 197 Das <i>hierothyteion</i> — 207
7.2.2	Formen sozialer Inklusion — 217 Beteiligung an <i>epidoseis</i> — 217 Übernahme von Kultämtern — 225 Übernahme von Ämtern bei Festveranstaltungen (Agonothesie, Gymnasiarchie, Phylarchie, Choregie) — 232
7.3	Bürger und Nichtbürger in Vereinsheiligtümern — 249
7.3.1	Kultplätze der Vereine — 250
7.3.2	Kultleben innerhalb der Vereine — 253
7.4	Zwischen Polis- und ›Privatkult‹ – Der Kult des Zeus Atabyrios — 259
7.5	Zusammenfassung — 276

8	Die Flotte — 278
8.1	Räumliche Nähe — 281
8.1.1	Nichtbürger auf rhodischen Schiffen — 283
8.1.2	Söldner auf rhodischen Schiffen? — 287
8.1.3	Polissklaven auf rhodischen Schiffen? — 290
8.2	Formen sozialer Inklusion und Interaktion — 295
8.3	Zusammenfassung — 298
9	Der ländliche Raum — 300
9.1	Archäologische Befunde — 301
9.2	Nichtbürger im ländlichen Bereich — 303
9.3	›Fabrikantenstempel‹ — 310
9.4	Zusammenfassung — 316
10	Schlussbetrachtung — 317
Appendix I: Inschriften — 323	
Appendix II: Liste der Nichtbürger — 349	
Appendix III: Tabellen — 394	
Quellen- und Literaturverzeichnis — 413	
Stellenregister — 439	
Abbildungen — 457	
Abbildungsnachweis — 474	