

Einführung

Zur Verwendung des Buches	8	Standards bei Schnittkonstruktionen	
Systematik, Abkürzungen	9	• Linienarten, Bemaßungen, Konstruktionsschritte	21
Symbole	9	• Nahtzugaben, Einschläge	22
Einführung in die Schnitttechnik	10	• Spiegelungen an Kanten	23
Der menschliche Körper	11	• Briefecken	23
Körpermaße und Maßnehmen	12	• Rückschnitte und Spiegelungen	25
Hinweise zum Maßnehmen und zur Maßtabelle	17	• Einschläge mit Reduzierungen, Nahtdiagramm	26
Maßtabelle	19	• Belegkonstruktionen	27
Größentabellen	20	• Knipse und Bohrlöcher	28
		• Beschriftungen und Symbole	30
		• Schnittteilleiste und Lagerung von Schnitten	31

Grundschnitte: Röcke

Gerader Rock, Maßsatz und Grundgerüst	33
Abnäher positionieren	34
Rückteil mit zwei Abnähern	35
Abnäherformen, Grundschnittschablone und Produktionsschnitt	36
Proportionen von Hüfte und Taille	37
Rock an natürlicher Taille, Taillenvertiefung	38
Gerader Bund	39
Saumerweiterter Rock-Grundschnitt	42
Echter Glockenrock, Vollglocke	44
Mäßig weiter Glockenrock, Halbglocke	45
Eingestellter und ausgestellter Rock	46
Hosenröcke, gerade und saumerweitert	46
Röcke mit Kräuselweite	48

Modelle: Röcke

Übersicht und Rocklängen	49
Individuelle Taillenvertiefung und Hinweise	50
Beobachtungen und Hinweise zu Taillenvertiefungen	51
Vereinfachte Taillenvertiefungen und Taillenbelege	52
Formbund	56
Passen	58
Passen mit Knopfverschluss	60
Miederbund	62
Bahnenröcke (Längsteilungsnahte an Röcken)	64
Godetformen	66
Designabwandlungen aus dem Rock mit zehn Bahnen:	
• Bahnenrock mit eingesetzten Godets	68
• Bahnenrock mit angeschnittenen Godets	69
• Bahnenrock mit leichter Saumerweiterung	70

• Glockiger Bahnenrock	71
• Saumerweiterter Rock aus dem Bahnenrock	72
• Glockenrock aus dem Bahnenrock	73
• Saumerweiterter Passenrock mit dekorativen Streifen	74
• Passenrock mit Saumabtrennung als Volant	75
• Passenrock mit gekräuselter Saumabtrennung	76
• Rock mit zweistufiger und dreistufiger Rüsche	77
• Taillenvertiefter Passenrock mit Kräuselteil bzw. Faltenteil	78
• Ballonrock mit Formbund und Kräuselteil bzw. Faltenteil und Schlitz	79
• Rock mit tiefen Bundfalten	80
• Rock mit positionierten Glocken	81
• Rundum-Faltenrock aus dem Zehn-Bahnenrock	82
• Rock mit Kellerfalten aus dem Bahnenrock	83
• Rock mit verschiedenen Schlitzten aus dem Bahnenrock	84
Eingestellter Rock mit Fächerfalte	85
Rundum-Faltenrock	86
Passen-Rock mit Seitentaschen und Faltenteil	88
Röcke mit Saumvolants	90
Futterrock und Rockfutter	92
Rockfutter für engen Rock mit offenen Schlitzten	94
Rockfutter für engen Rock mit verdecktem Schlitz	96
Jeansrock	98
Wickelrock	100
Wickelrock mit Drapierung und Wasserfall-Kante	102
Asymmetrischer Rock mit Wasserfall-Drapierung	104

Grundschnitte: Hosen

Übersicht	106
Einführung	107
Übersicht der Hosen-Grundschnitte im Querschnitt	108
Standardhose: Maßsatz	109
Standardhose: Grundschnitt	110
Kontrollen und Korrekturen	117
Produktionsschnitt der Standardhose	118
Individuelle Taillenvertiefung	120
Vereinfachte Taillenvertiefung	122
Weiten-Reduzierung an der Standardhose	123
Enge Hose: Grundschnitt	124
Weitenreduzierte enge Hose für elastische Materialien	128
Bundfaltenhose: Grundschnitt	130

Bundfaltenhose mit Saumaufschlag	133
Bundfaltenhose aus der Standardhose	134
Legere Hose aus der Standardhose	136

Modelle: Hosen

Übersicht und Hosenlängen	138
Gestaltung der Hosenbeine	140
Chinos	142
Bundfaltenhose in Karottenform	145
Bermudas	148
Shorts	150
Caprihose	151
7/8-Hose	152
Knickerbocker, Golfhose	153
Kniebundhosen	154
enge Jeanshose	156
Hot-Pants	159
Marlenehose	160

Funktionshose	162
Kurze bayerische Lederhose im Trachten-Stil	165
Reithose für elastische Materialien	166
Breeches	168
Sarouel, Haremshose, Pluderhose	170

Grundschnitte: Oberteile

Übersicht der Oberteil-Grundschnitte	172	Korsagen-Grundschnitt aus dem tailliertem Oberteil-GS	198
Für jedes Modell den passenden Grundschnitt	173	Korsagen-Modellabwandlung	199
Analyse verschiedener Oberteile	174	Enger Oberteil-Grundschnitt für elastische Materialien	200
Passformklassen und Zugaben	176		
Maßsatz	188		
Taillierter Oberteil-Grundschnitt mit Abnäher	180		
Taillierter Oberteil-Grundschnitt ohne Hüftausfall	188		
Entwicklung von Oberteil-GS für schwierige Figuren	190		
Einfache Vergrößerung eines Grundschnitts	191		
Weite an erprobtem Oberteil-Grundschnitt hinzufügen	192		
Legerer Kleider-Grundschnitt	196		
Legerer Jacken-(Mantel-)Grundschnitt	197		

Grundschnitte: Ärmel

Übersicht und Ärmel-Grundschnittformen	203
Ärmelmaße	205
Konstruktionen schmaler, enger und weiter Ärmel	206
Schmaler Ärmel - alternative Konstruktion	212
Ärmelsaumweite verändern	215
Ärmelanpassungen	
• nach Armlochvertiefung und -Verbreiterung	216
• nach Schulterpolstererhöhung	218
• nach Armlochauflockerung	219
• mit gleichzeitiger Kontrolle der Einhalteweite	220
• Kontrolle der Einhalteweite und Ärmelpunkte markieren	221
• Einhalteweite vergrößern und verkleinern	222
• Oberarmweite vergrößern	223
• Weiter Ärmel aus schmalen Ärmel	223

Ärmel-Varianten

Wahl des passenden Ärmel-Grundschnitts	224	Verschiedene Nahtformen am Ärmel:	
1-3 Kurze Blusen- und Kleiderärmel	225	54-55 Varianten überschnittene Ärmel	270
4 Weiter Bündchenärmel	226	Verschiedene Nahtformen und Saumabschlüsse am Ärmel:	
5 Hemd-Blusen-Ärmel mit Falten, Schlitz und Manschette	227	56-58 Varianten mit Unterarmabtrennung und	
6-11 Kurze Ärmel mit Erweiterungen	228	Trompetenärmel	271
12-15 Weite Ärmel und Form-Manschetten	230	59 Drachenkeil-Kimono	272
16-17 Keulenärmel	232	60 Seitenstreifen-Kimono	274
18-19 Schmaler Ärmel in 7/8-Länge mit offenem Schlitz, Trompetenärmel	233	61 Seitenteil-Kimono mit Unterarmkeil	276
20-27 Festlich-elegante Ärmel	234	62 Flankenteil-Kimono	278
28 Einnah-Ärmel für Jacken und Mäntel + Futter	238	63 Unterarm-Kimono	280
29 Zweinaht-Ärmel aus dem Einnah-Ärmel	240	Abtrennungen zur Keilecke aus der Drachenkeil-Variante:	282
30 Zweinaht-Ärmel mit verdecktem Schlitz	241	64 Überschnittener Ärmel	282
31 Zweinaht-Ärmel mit imitiertem Schlitz	241	65-67 Halbraglan, Fantasieraglan, Kimonoabtrennung	283
Futterschnitte für Zweinaht-Ärmel	242	68 Dolman-Ärmel-Anlage	284
32 Zweinaht-Ärmel mit offenem Schlitz, Briefecken und Futter	244	69 Fledermaus-Ärmel, Grundprinzip	286
33 Zweinaht-Ärmel mit gerundetem offenem Schlitz, Saumbeleg und Futter	245	70-71 Fledermaus-Ärmel, mit mehr Auflockerung, Mehrweite, Unterarmnaht	289
34 Zweinaht-Ärmel mit Blende und Futter	246	72 Fledermaus-Ärmel, mit Schulterpolster und Vergrößerung der Hebelänge	290
35-36 Zweinaht-Ärmel und Einnah-Ärmel mit dekorativ geformten Blenden	247	73 Fledermaus-Ärmel aus dem Unisex-Oberteil	292
37 Zweinaht-Ärmel mit schmaler Blende an verdecktem Schlitz	248	74-76 Fledermaus-Ärmel, kurze Formen	293
38 Einnah-Ärmel mit angeschnittenem Saumaufschlag	249		
40-41 Zweinaht-Ärmel mit Saumaufschlägen	250		
42 Ärmel mit Oberarmnaht	252		
43 Ärmel mit Oberarmnaht mit hinterer Teilungsnaht und Ärmelgurt	253		
Vorbereitungen für eine Ärmelanlage	254		
Ärmelanlage mit korrektem Ärmelfall, einfach	255		
Ärmelanlage mit korrektem Ärmelfall, aufgelockert	256		
Ärmelanlage mit korrektem Ärmelfall, aufgelockert mit Armlochvertiefung und Schulterpolstererhöhung	258		
Legere Ärmelanlage mit großer Hebelänge	260		
44 Legere Ärmelanlage, Halbraglan	261		
45 Legere Ärmelanlage, überschnittener Ärmel	262		
46 Legere Ärmelanlage, hoch angesetzter Ärmel	263		
Raglan-Abtrennungen:	264		
47-50 Passen-, Fantasie-, Zungen-Raglan	264		
Varianten mit Jackenfutter mit Raglanärmel	267		
Kimono-Abtrennungen mit Teilungsnahten	268		
Verschiedene Nahtformen im Rumpfteil:			
51 Kimono mit Wiener-Naht	268		
52-53 Kimono mit Flankennaht und Fantasienähten	269		

Kragen, Kapuzen, Taschen

Kragen		
Übersicht, Kragen- und Kapuzenformen	294	
Halslochvorbereitung	295	
1-6 Stehkragen, gerade, anliegend, abstehend	296	
7-13 Einteilige Umlegekragen, anliegend, halsfern	298	
14-16 Einteilige Umlegekragen, S-förmige Kragennaht	300	
17-18 Einteilige Umlegekragen, Steh-Umlegekragen	301	
19-22 Zweiteilige Umlegekragen, Klassische Hemden- und Blusenkragen	302	
23-26 Zweiteilige Umlegekragen, für Jacken und Mäntel	Na-	
poleon- und Trenchcoat-Kragen	303	
27-30 Kragenvarianten und -Formen	305	
31 Anliegende Umlegekragen mit innenliegendem Kragensteg	306	
32-34 Anliegende Flachkragen mit innenliegendem Kragensteg	307	
35-38 Einfache Flachkragen	308	
38-39 Rüschenkragen	309	
40-45 Volantkragen, Gollerkragen (mit Stehkragen)	310	
46-47 Matrosenkragen	312	
48-49 Blendenkragen	314	
50 Schildkrötenkragen	315	
51 Flacher angeschnittener Stehkragen	316	
52 Hoher angeschnittener Stehkragen	317	
53-54 Angeschnittene Kragen mit besonderen Formen	318	
55-56 Ans Vorderteil angeschnittener Stehkragen	320	
57 Schalkkragen	322	
58-60 Schalkkragen-Varianten	325	
61 Schalkkragen komplett ans Oberteil angeschnitten	326	
62 Reverskragen an fallendem Revers	262	
63-66 Reverskragen-Varianten	331	
67 Reverskragen an steigendem Fasson	332	
68-70 Zweiteiliger Reverskragen	334	
71-74 Reverskragen an einem Vorderteil mit angeschnittenem Beleg und Varianten	336	
75 Breiter Schalkkragen mit Rückteil-Anlage	338	
76-78 Breite Schalkkragen-Varianten	341	
79-81 Halsnaher breiter Schalkkragen mit hohem anliegenden Kragensteg	342	
82 Breiter Reverskragen mit Rückteilanlage	344	
83 Halsnaher breiter Reverskragen mit hohem anliegenden Kragensteg	346	
84-86 Breite Schalkkragen-Varianten	347	
Kapuzen		
1-3 Einfache Kapuzen-Grundformen	348	
4 Einfache Kapuzen-Grundformen für Maschenware	350	
5 Sehr eng anliegende Kapuze	351	
6-10 Kapuzen-Grundformen mit Abnäher in verschiedenen Weiten	352	
11-12 Grundformen von hoch geschlossenen Kapuzen mit Verschluss	354	
13-24 Kapuzenvarianten mit Teilungsnähten	355	
Taschen		
Funktion, Position und Größe von Taschen an Bekleidung		
Modellformen von aufgesetzten Taschen und Patten	361	
1-7 Flache aufgesetzte Taschen	362	
8-16 Voluminöse aufgesetzte Taschen	365	
17-20 Reißverschlussaschen und Schlitztaschen	368	
21-23 Nahttaschen	369	
24-25 Seitentaschen	370	
26-29 Paspeltaschen, paspeliierte Pattentasche	372	
30-34 Patten- und Leistentaschen	374	
Abnäher, Nähte, Ausschnitte ...		
Übersicht und Schnitt-Schablonen für Modifikationen	376	
Schulterabnäher entfernen und Abnäherformung	377	
Varianten der Brustabnäher-Verlegung	378	
Methoden der Abnäherverlegung	379	
Abnäher-Aufteilung	381	
Gesetzmäßigkeiten bei Abnäherverlegungen	381	
Verarbeitungs-Varianten bei Abnähern	382	
Musterverlauf bei Abnähern	383	
Verschlüsse an Oberteilen	384	
Kantenverarbeitung von Hals- und Armausschnitten	384	
Konstruktion von Ausschnitten	385	
Verarbeitung von Hals- und Armausschnitten	386	
Tiefe Dekolleteés	388	
Ausschnitte mit Blenden	389	
Abnähervariationen und Ausschnittgestaltung	390	
Teilungsnähte und Ausschnittgestaltung	396	
Quer-Teilungsnähte (Übersicht)	205	
Längsteilungsnähte Wiener Naht	400	
Englische Naht und Flankennaht	402	
Wasserfallausschnitt	404	
Asymmetrischer Ausschnitt	406	
Neckholder	408	

Modelle: Kleider Blusen Weste

Übersicht, Kleider, Blusen, Weste	410	Bluse mit verdeckter Knopfleiste	436
Durchgehende (einteilige) Kleider	410	Schößchenbluse mit Schlingenverschluss	438
Zweigeteilte Kleider	411	Klassische Weste	440
Trägerkleid mit Flankennähten	412		
Trägerkleid mit Wiener Nähten	414		
Trägerkleid im Empire-Stil	416		
Hemdblusenkleid	418		
Etuikleid	420		
Taillenkurze Korsage	424		
Mieder-Korsage	426		
Klassische Hemdbluse	428		
Hemdbluse mit Kräuselweite	430		
Polobluse	432		
Bluse mit angesetzter Knopfleiste und Bieseneinsatz	434		

Modelle: Jacken

Übersicht Jacken-Modelle	443	Klassischer zweireihiger Blazer mit Seitenteilschlitz	
Modelle aus dem „Baukasten“		• Modellentwicklung	458
Einfache Jacke		• Produktionsschnitt	461
• Modellentwicklung	444	• Teileliste Fixierbeispiel	462
• Futterentwicklung	446	• Brustabnäher unter den Kragen verlegen	463
Einreihiger Blazer, verdeckter Schlitz an hinterer Mitte		• VT Futter	464
• Modellübersicht	448	• RT Futter	466
• Teileliste, Modellentwicklung	449		
• Saum formen	450		
• Produktionsschnitt Oberstoff	450		
• VT Futter	452		
• RT Futter in einem Schnittteil	456		
• RT Futter in zwei Schnittteilen	457		

Sportswear Wäsche Unisex

Übersicht Sport, Wäsche, Unisex-Schnitte	468	Enger Oberteil-Grundschnitt mit Weitenreduzierung	492
Einfache Hose, Grundschnitt	468	Enger Ärmel für engen weitenreduzierten Grundschnitt	494
Sporthose	470	Enges Shirt	495
Boxershorts	471	Tanktop	496
Enge Jogginghose	472	Enge Kleider	497
Leggings	474	Body-Grundschnitt	498
Sportpants, Bikerpants	476	Bodies und Badeanzüge	500
Damen-Longpants, Gymnastikhose	478	Bodysuit	502
Herren-Shortpants und Boxerpants	479	Catsuit	503
Bade- und Unterwäsche	480		
Shirts und Grundschnitt	482		
T-Shirt	485		
Sweatshirt, Hoodie, Troyer	486		
Sportjacke mit Raglanärmel und Kragen	490		

Anhang und Sachwortverzeichnis

Maßsatz Rock	504
Maßsatz Hose	504
Zugabentabelle	504
Maßsatz Oberteil	505
Maßsatz Ärmel	505
Größentabelle starke Figuren	506
Abkürzungen	507
Sachwortverzeichnis	509