

Einführung

Zur Verwendung des Buches	8	Standards bei Schnittkonstruktionen	21
Systematik, Abkürzungen	9	• Linienarten, Bemaßungen, Konstruktionsschritte	21
Symbole	9	• Nahtzugaben, Einschläge	22
Einführung in die Schnitttechnik	10	• Spiegelungen an Kanten	23
Der menschliche Körper	11	• Briefecken	23
Körpermaße und Maßnehmen	12	• Rückschnitte und Spiegelungen	25
Hinweise zum Maßnehmen und zur Maßtabelle	17	• Einschläge mit Reduzierungen, Nahtdiagramm	26
Maßtabelle	19	• Belegkonstruktionen	27
Größentabellen	20	• Knipse und Bohrlöcher	28
		• Beschriftungen und Symbole	30
		• Schnittteileliste und Lagerung von Schnitten	31

Grundschnitte: Röcke

Gerader Rock, Maßsatz und Grundgerüst	33	Glockiger Bahnenrock	71
Abnäher positionieren	34	Saumerweiterter Rock aus dem Bahnenrock	72
Rückteil mit zwei Abnähern	35	Glockenrock aus dem Bahnenrock	73
Abnäherformen, Grundschnittschablone und Produktionsschnitt	36	Saumerweiterter Passenrock mit dekorativen Streifen	74
Proportionen von Hüfte und Taille	37	Passenrock mit Saumabtrennung als Volant	75
Rock an natürlicher Taille, Taillenvertiefung	38	Passenrock mit gekräuselter Saumabtrennung	76
Gerader Bund	39	Rock mit zweistufiger und dreistufiger Rüsche	77
Saumerweiterter Rock-Grundschnitt	42	Taillenvertiefter Passenrock mit Kräuselteil bzw. Faltenteil	78
Echter Glockenrock, Vollglocke	44	Ballonrock mit Formbund und Kräuselteil bzw. Faltenteil und Schlitz	79
Mäßig weiter Glockenrock, Halbglocke	45	Rock mit tiefen Bundfalten	80
Eingestellter und ausgestellter Rock	46	Rock mit positionierten Glocken	81
Hosenröcke, gerade und saumerweitert	46	Rundum-Faltenrock aus dem Zehn-Bahnenrock	82
Röcke mit Kräuselweite	48	Rock mit Kellerfalten aus dem Bahnenrock	83
		Rock mit verschiedenen Schlitzen aus dem Bahnenrock	84
		Eingestellter Rock mit Fächerfalze	85

Modelle: Röcke

Übersicht und Rocklängen	49	Rundum-Faltenrock	86
Individuelle Taillenvertiefung und Hinweise	50	Passen-Rock mit Seitentaschen und Faltenteil	88
Beobachtungen und Hinweise zu Taillenvertiefungen	51	Röcke mit Saumvolants	90
Vereinfachte Taillenvertiefungen und Taillenbelege	52	Futterrock und Rockfutter	92
Formbund	56	Rockfutter für engen Rock mit offenen Schlitzten	94
Passen	58	Rockfutter für engen Rock mit verdecktem Schlitz	96
Passen mit Knopfverschluss	60	Jeansrock	98
Miederbund62		Wickelrock	100
Bahnenröcke (Längsteilungsnähte an Röcken)	64	Wickelrock mit Drapierung und Wasserfall-Kante	102
Godetformen	66	Asymmetrischer Rock mit Wasserfall-Drapierung	104
Designabwandlungen aus dem Rock mit zehn Bahnen:			
• Bahnenrock mit eingesetzten Godets	68		
• Bahnenrock mit angeschnittenen Godets	69		
• Bahnenrock mit leichter Saumerweiterung	70		

Grundschnitte: Hosen

Übersicht	106	Bundfaltenhose mit Saumaufschlag	133
Einführung	107	Bundfaltenhose aus der Standardhose	134
Übersicht der Hosen-Grundschnitte im Querschnitt	108	Legere Hose aus der Standardhose	136
Standardhose: Maßsatz	109		
Standardhose: Grundschnitt	110		
Kontrollen und Korrekturen	117		
Produktionsschnitt der Standardhose	118		
Individuelle Taillenvertiefung	120		
Vereinfachte Taillenvertiefung	122		
Weiten-Reduzierung an der Standardhose	123		
Enge Hose: Grundschnitt	124		
Weitenreduzierte enge Hose für elastische Materialien	128		
Bundfaltenhose: Grundschnitt	130		

Modelle: Hosen

Übersicht und Hosenlängen	138	Funktionshose	162
Gestaltung der Hosenbeine	140	Kurze bayerische Lederhose im Trachten-Stil	165
Chinos	142	Reithose für elastische Materialien	166
Bundfaltenhose in Karottenform	145	Breeches	168
Bermudas	148	Sarouel, Haremshose, Pluderhose	170
Shorts	150		
Caprihose	151		
7/8-Hose	152		
Knickerbocker, Golfhose	153		
Kniebundhosen	154		
enge Jeanshose	156		
Hot-Pants	159		
Marlenehose	160		

Grundschnitte: Oberteile

Übersicht der Oberteil-Grundschnitte	172	Korsagen-Grundschnitt aus dem tailliertem Oberteil-GS	198
Für jedes Modell den passenden Grundschnitt	173	Korsagen-Modellabwandlung	199
Analyse verschiedener Oberteile	174	Enger Oberteil-Grundschnitt für elastische Materialien	200
Passformklassen und Zugaben	176		
Maßsatz	188		
Taillierter Oberteil-Grundschnitt mit Abnäher	180		
Taillierter Oberteil-Grundschnitt ohne Hüftausfall	188		
Entwicklung von Oberteil-GS für schwierige Figuren	190		
Einfache Vergrößerung eines Grundschnitts	191		
Weite an erprobtem Oberteil-Grundschnitt hinzufügen	192		
Legerer Kleider-Grundschnitt	196		
Legerer Jacken-(Mantel-)Grundschnitt	197		

Grundschnitte: Ärmel

Übersicht und Ärmel-Grundschnittformen	203
Ärmelmaße	205
Konstruktionen schmaler, enger und weiter Ärmel	206
Schmaler Ärmel - alternative Konstruktion	212
Ärmelsaumweite verändern	215
Ärmelanpassungen	
• nach Armlochvertiefung und -Verbreiterung	216
• nach Schulterpolstererhöhung	218
• nach Armlochauflockerung	219
• mit gleichzeitiger Kontrolle der Einhalteweite	220
• Kontrolle der Einhalteweite und Ärmelpunkte markieren	221
• Einhalteweite vergrößern und verkleinern	222
• Oberarmweite vergrößern	223
• Weiter Ärmel aus schmalem Ärmel	223

Ärmel-Varianten

Wahl des passenden Ärmel-Grundschnitts	224	Verschiedene Nahtformen am Ärmel:	
1-3 Kurze Blusen- und Kleiderärmel	225	54-55 Varianten überschnittene Ärmel	270
4 Weiter Bündchenärmel	226	Verschiedene Nahtformen und Saumabschlüsse am Ärmel:	
5 Hemd-Blusen-Ärmel mit Falten, Schlitz und Manschette	227	56-58 Varianten mit Unterarmabtrennung und Trompetenärmel	
6-11 Kurze Ärmel mit Erweiterungen	228	59 Drachenkeil-Kimono	271
12-15 Weite Ärmel und Form-Manschetten	230	60 Seitenstreifen-Kimono	272
16-17 Keulenärmel	232	61 Seitenteil-Kimono mit Unterarmkeil	274
18-19 Schmaler Ärmel in 7/8-Länge mit offenem Schlitz, Trompetenärmel	233	62 Flankenteil-Kimono	276
20-27 Festlich-elegante Ärmel	234	63 Unterarm-Kimono	278
28 Einnahrt-Ärmel für Jacken und Mäntel + Futter	238	Abtrennungen zur Keilecke aus der Drachenkeil-Variante:	280
29 Zweinaht-Ärmel aus dem Einnahrt-Ärmel	240	64 Überschnittener Ärmel	282
30 Zweinaht-Ärmel mit verdecktem Schlitz	241	65-67 Halbraglan, Fantasieraglan, Kimonoabtrennung	283
31 Zweinaht-Ärmel mit imitiertem Schlitz	241	68 Dolman-Ärmel-Anlage	284
Futterschnitte für Zweinaht-Ärmel	242	69 Fledermaus-Ärmel, Grundprinzip	286
32 Zweinaht-Ärmel mit offenem Schlitz, Briefecken und Futter	244	70-71 Fledermaus-Ärmel, mit mehr Auflockerung, Mehrweite, Unterarmnaht	288
33 Zweinaht-Ärmel mit gerundetem offenem Schlitz, Saumbeleg und Futter	245	72 Fledermaus-Ärmel, mit Schulterpolster und Vergrößerung der Hebelänge	290
34 Zweinaht-Ärmel mit Blende und Futter	246	73 Fledermaus-Ärmel aus dem Unisex-Oberteil	292
35-36 Zweinaht-Ärmel und Einnahrt-Ärmel mit dekorativ geformten Blenden	247	74-76 Fledermaus-Ärmel, kurze Formen	293
37 Zweinaht-Ärmel mit schmaler Blende an verdecktem Schlitz	248		
38 Einnahrt-Ärmel mit angeschnittenem Saumaufschlag	249		
40-41 Zweinaht-Ärmel mit Saumaufschlägen	250		
42 Ärmel mit Oberarmnaht	252		
43 Ärmel mit Oberarmnaht mit hinterer Teilungsnaht und Ärmelgurt	253		
Vorbereitungen für eine Ärmelanlage	254		
Ärmelanlage mit korrektem Ärmelfall, einfach	255		
Ärmelanlage mit korrektem Ärmelfall, aufgelockert	256		
Ärmelanlage mit korrektem Ärmelfall, aufgelockert mit Armlochvertiefung und Schulterpolstererhöhung	258		
Legere Ärmelanlage mit großer Hebelänge	260		
44 Legere Ärmelanlage, Halbraglan	261		
45 Legere Ärmelanlage, überschnittener Ärmel	262		
46 Legere Ärmelanlage, hoch angesetzter Ärmel	263		
Raglan-Abtrennungen:	264		
47-50 Passen-, Fantasie-, Zungen-Raglan	264		
Varianten mit Jackenfutter mit Raglanärmel	267		
Kimono-Abtrennungen mit Teilungsnähten	268		
Verschiedene Nahtformen im Rumpfteil:			
51 Kimono mit Wiener-Naht	268		
52-53 Kimono mit Flankennaht und Fantasienähten	269		

Kragen, Kapuzen, Taschen

Kragen	
Übersicht, Kragen- und Kapuzenformen	294
Halslochvorbereitung	295
1-6 Stehkragen, gerade, anliegend, abstehend	296
7-13 Einteilige Umlegekragen, anliegend, halsfern	298
14-16 Einteilige Umlegekragen, S-förmige Kragennaha	300
17-18 Einteilige Umlegekragen, Steh-Umlegekragen	301
19-22 Zweiteilige Umlegekragen,	
Klassische Hemden- und Blusenkragen	302
23-26 Zweiteilige Umlegekragen, für Jacken und Mäntel	N-
poleon- und Trenchcoat-Kragen	303
27-30 Kragenvarianten und -Formen	305
31 Anliegende Umlegekragen	
mit innenliegendem Kragensteg	306
32-34 Anliegende Flachkragen	
mit innenliegendem Kragensteg	307
35-38 Einfache Flachkragen	308
38-39 Rüschenkragen	309
40-45 Volantkragen, Gollerkragen (mit Stehkragen)	310
46-47 Matrosenkragen	312
48-49 Blendenkragen	314
50 Schildkrötenkragen	315
51 Flacher angeschnittener Stehkragen	316
52 Hohes angeschnittener Stehkragen	317
53-54 Angeschnittene Kragen mit besonderen Formen	318
55-56 Ans Vorderteil angeschnittener Stehkragen	320
57 Schalkragen	322
58-60 Schalkragen-Varianten	325
61 Schalkragen komplett ans Oberteil angeschnitten	326
62 Reverskragen an fallendem Revers	262
63-66 Reverskragen-Varianten	331
67 Reverskragen an steigendem Fasson	332
68-70 Zweiteiliger Reverskragen	334
71-74 Reverskragen an einem Vorderteil mit	
angeschnittenem Beleg und Varianten	336
75 Breiter Schalkragen mit Rückteil-Anlage	338
76-78 Breite Schalkragen-Varianten	341
79-81 Halsnaher breiter Schalkragen mit hohem	
anliegenden Kragensteg	342
82 Breiter Reverskragen mit Rückteileinlage	344
83 Halsnaher breiter Reverskragen mit hohem	
anliegenden Kragensteg	346
84-86 Breite Schalkragen-Varianten	347
Kapuzen	
1-3 Einfache Kapuzen-Grundformen	348
4 Einfache Kapuzen-Grundformen für	
Maschenware	350
5 Sehr eng anliegende Kapuze	351
6-10 Kapuzen-Grundformen mit Abnäher in	
verschiedenen Weiten	352
11-12 Grundformen von hoch geschlossenen Kapuzen	
mit Verschluss	354
13-24 Kapuzenvarianten mit Teilungsnähten	355
Taschen	
Funktion, Position und Größe von Taschen an Bekleidung	
Modellformen von aufgesetzten Taschen und Patten	361
1-7 Flache aufgesetzte Taschen	362
8-16 Voluminöse aufgesetzte Taschen	365
17-20 Reißverschlusstaschen und Schlitztaschen	368
21-23 Nahttaschen	369
24-25 Seitentaschen	370
26-29 Paspeltaschen, paspelte Pattentasche	372
30-34 Patten- und Leistertaschen	374

Abnäher, Nähte, Ausschnitte ...

Übersicht und Schnitt-Schablonen für Modifikationen	376	Abnähervariationen und Ausschnittsgestaltung	390
Schulterabnäher entfernen und Abnäherformung	377	Teilungsnähte und Ausschnittsgestaltung	396
Varianten der Brustabnäher-Verlegung	378	Quer-Teilungsnähte (Übersicht)	205
Methoden der Abnäherverlegung	379	Längsteilungsnähte Wiener Naht	400
Abnäher-Aufteilung	381	Englische Naht und Flankennaht	402
Gesetzmäßigkeiten bei Abnäherverlegungen	381	Wasserfallausschnitt	404
Verarbeitungs-Varianten bei Abnähern	382	Asymmetrischer Ausschnitt	406
Musterverlauf bei Abnähern	383	Neckholder	408
Verschlüsse an Oberteilen	384		
Kantenverarbeitung von Hals- und Armausschnitten	384		
Konstruktion von Ausschnitten	385		
Verarbeitung von Hals- und Armausschnitten	386		
Tiefe Dekolletés	388		
Ausschnitte mit Blenden	389		

Modelle: Kleider Blusen Weste

Übersicht, Kleider, Blusen, Weste	410	Bluse mit verdeckter Knopfleiste	436
Durchgehende (einteilige) Kleider	410	Schößchenbluse mit Schlingenverschluss	438
Zweigeteilte Kleider	411	Klassische Weste	440
Trägerkleid mit Flankennähten	412		
Trägerkleid mit Wiener Nähten	414		
Trägerkleid im Empire-Stil	416		
Hemdblusenkleid	418		
Etuikleid	420		
Tailenkurze Korsage	424		
Mieder-Korsage	426		
Klassische Hemdbluse	428		
Hemdbluse mit Kräuselweite	430		
Polobluse	432		
Bluse mit angesetzter Knopfleiste und Bieseneinsatz	434		

Modelle: Jacken

Übersicht Jacken-Modelle	443	Klassischer zweireihiger Blazer mit Seitenteilschlitz	
Modelle aus dem „Baukasten“			458
Einfache Jacke		• Modellentwicklung	461
• Futterentwicklung	444	• Produktionsschnitt	462
Einreihiger Blazer, verdeckter Schlitz an hinterer Mitte	446	• Teileliste Fixierbeispiel	463
• Modellübersicht	448	• Brustabnäher unter den Kragen verlegen	464
• Teileliste, Modellentwicklung	449	• VT Futter	466
• Saum formen	450	• RT Futter	
• Produktionsschnitt Oberstoff	450		
• VT Futter	452		
• RT Futter in einem Schnittteil	456		
• RT Futter in zwei Schnittteilen	457		

Sportswear Wäsche Unisex

Übersicht Sport, Wäsche, Unisex-Schnitte	468	Enger Oberteil-Grundschnitt mit Weitenreduzierung	492
Einfache Hose, Grundschnitt	468	Enger Ärmel für engen weitenreduzierten Grundschnitt	494
Sporthose	470	Enges Shirt	495
Boxershorts	471	Tanktop	496
Enge Jogginghose	472	Enge Kleider	497
Leggings	474	Body-Grundschnitt	498
Sportpants, Bikerpants	476	Bodies und Badeanzüge	500
Damen-Longpants, Gymnastikhose	478	Bodysuit	502
Herren-Shortpants und Boxerpants	479	Catsuit	503
Bade- und Unterwäsche	480		
Shirts und Grundschnitt	482		
T-Shirt	485		
Sweatshirt, Hoodie, Troyer	486		
Sportjacke mit Raglanärmel und Kragen	490		

Anhang und Sachwortverzeichnis

Maßsatz Rock	504
Maßsatz Hose	504
Zugabentabelle	504
Maßsatz Oberteil	505
Maßsatz Ärmel	505
Größentabelle starke Figuren	506
Abkürzungen	507
Sachwortverzeichnis	509