

S./P. 01

HUBERTUS ADAM

IM RAUM UND AUS DER ZEIT

ANNA VIEBROCK –

BÜHNENBILD ALS ARCHITEKTUR /

IN SPACE AND MARKED BY TIME

ANNA VIEBROCK –

STAGE DESIGN AS ARCHITECTURE

S./P. 06

URS STAUB

ZAUBER DER ENTZAUBERUNG /

ENCHANTMENT OF THE DISENCHANTING

S./P. 08

ANNA VIEBROCK

WIE ICH ARBEITE, WAS MICH

ANTREIBT /

HOW I WORK, WHAT DRIVES ME

S./P. 09

BILDSTRECKE / PHOTO SERIES

WALTER MAIR

S./P. 30

HUBERTUS ADAM

FREMD UND VERTRAUT ZUGLEICH.

ZU DEN BÜHNENARCHITEKTUREN

VON ANNA VIEBROCK /

BOTH STRANGE AND FAMILIAR. ANNA VIEBROCK'S

STAGE ARCHITECTURES

S./P. 37

ELENA KOSSOVSKAJA

DAS ALLTÄGLICHE UND DIE

ARCHITEKTUR DER SCHWEIZ /

THE EVERYDAY AND THE

ARCHITECTURE OF SWITZERLAND

S./P. 40

ANNA VIEBROCK

IM GESPRÄCH MIT / IN CONVERSATION WITH

HUBERTUS ADAM

DIE VERGANGENHEIT IST IMMER

VORHANDEN /

THE PAST IS ALWAYS PRESENT

S./P. 44
OPER FRANKFURT, 1997

FIDELIO

S./P. 48
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS,
HAMBURG, 1999

**DIE SPEZIALISTEN.
EIN ÜBERLEBENSTANZTEE**

S./P. 52
THEATER BASEL, 2000

**20TH CENTURY BLUES.
EIN INTERIEUR**

S./P. 56
SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH,
PFAUENBÜHNE, 2001

WAS IHR WOLLT

S./P. 60
SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH,
SCHIFFBAU, 2003

VISITORS ONLY

S./P. 64
STAATSOPER HANNOVER, 2005

iOPAL

S./P. 68
BAYREUTHER FESTSPIELE, 2005

TRISTAN UND ISOLDE

S./P. 72
HUBERTUS ADAM
IM GESPRÄCH MIT / IN CONVERSATION WITH
ANNA VIEBROCK UND / AND JACQUES HERZOG
BÜHNENBILD UND ARCHITEKTUR /
STAGE DESIGN AND ARCHITECTURE

S./P. 80
STAATSOPER STUTTGART, 2006
ALCESTE

S./P. 84
KUNSTEN FESTIVAL DES ARTS, BRÜSSEL, 2006

WINCH ONLY

S./P. 88
THEATER BASEL, 2006

69 ARTEN DEN BLUES ZU SPIELEN
THEATER BASEL, 2008

**DOUBLEFACE ODER DIE
INNENSEITE DES MANTELS.
EIN DEFILÉE**
THEATER BASEL, 2009

**DIE BÜGELFALTE DES HIMMELS
HÄLT FÜR IMMER. EINE REINIGUNG**

S./P. 92
WIENER FESTWOCHEN, 2009

**RIESENPUTZBACH.
EINE DAUERKOLONIE**

S./P. 96
THEATER BASEL, 2009

**LA GRANDE-DUCHESSE DE
GÉROLSTEIN**

S./P. 100
BAYERISCHE STAATSOPER MÜNCHEN, 2010

MEDEA IN CORINTO

S./P. 104
FESTIVAL D'AVIGNON, 2010

PAPPERLAPAPP

S./P. 108
SCHAUSPIELHAUS KÖLN, 2010

WOZUWOZUWOZU
NACH / BASED ON **BILLARD UM HALB
ZEHN** VON / BY **HEINRICH BÖLL**

S./P. 111
BILDSTRECKE / PHOTO SERIES
WALTER MAIR