

**Giorgio Agamben:** Körper ohne Worte. Gegen die biopolitische  
Tätowierung

**Otto Karl Werckmeister:** Die zeitgeschichtliche Bilderfrage

**Stefan Schweizer und Hanna Vorholt:** Bildlichkeit und  
politische Legitimation im Vorfeld des Irakkriegs 2003

**Ole Frahm:** „These papers had too many memories. So I burned  
them“ Genealogisches Eingedenken in Art Spiegelmans Comic  
MAUS

**Reinhart Meyer-Kalkus:** Der gefährliche Augenblick –  
Ernst Jüngers Fotobücher

**Margarete Vöhringer und Michael Hagner:** Vsevolod Pudovkins *Mechanik des Gehirns* – Film als psychophysiolgisches Experiment 82

**Jörg Trempler:** Inszenierung der Erdgeschichte. Vesuvausbrüche im späten 18. Jahrhundert 93

**Carolin Behrmann, Arne Karsten und Philipp Zitzlsperger:** Grabkultur und Krisenmanagement 106