

 Michael F. Zimmermann: Das Bild als Ausnahmezustand. Nancy und	9
Giorgio Agamben: Körper ohne Worte. Gegen die biopolitische Tätowierung	19
Otto Karl Werckmeister: Die zeitgeschichtliche Bilderfrage	21
Stefan Schweizer und Hanna Vorholt: Bildlichkeit und politische Legitimation im Vorfeld des Irakkriegs 2003	29
Ole Frahm: „These papers had too many memories. So I burned them“ Genealogisches Eingedenken in Art Spiegelmans Comic MAUS	41
Reinhart Meyer-Kalkus: Der gefährliche Augenblick – Ernst Jüngers Fotobücher	54

Margarete Vöhringer und Michael Hagner: Vsevolod Pudovkins <i>Mechanik des Gehirns</i> – Film als psychophysiologisches Experiment	82
Jörg Trempler: Inszenierung der Erdgeschichte. Vesuvausbrüche im späten 18. Jahrhundert	93
Carolin Behrmann, Arne Karsten und Philipp Zitzlsperger: Grabkultur und Krisenmanagement	106