

# INHALT

<b>„ES GAB MOMENTE, DA HATTE ICH DEN GLAUBEN VERLOREN“</b>	
Jan Fedder im Gespräch bei Reinhold Beckmann. Eine Reportage .....	<b>18</b>
<b>MÄNNER MIT PRINZIPIEN</b>	
Jan Fedder und der Schriftsteller Siegfried Lenz .....	<b>26</b>
<b>„WIR HATTEN NUR NOCH EINE FLUCHTMÖGLICHKEIT“</b>	
Wie der Schauspieler als Kind die Sturmflut 1962 erlebte .....	<b>34</b>
<b>WIE JAN FEDDER IN „DAS BOOT“ KAM</b>	
Der Kinoklassiker von Wolfgang Petersen war seine erste große Rolle .....	<b>36</b>
<b>„WENN ICH NICHT MEHR DREHEN KANN, FALLE ICH TOT UM“</b>	
Ein Besuch am Filmset des „Großstadtvier“ .....	<b>38</b>
<b>„DAS GROSSSTADTVIER“</b>	
Jan Fedder und der Polizist Dirk Matthies .....	<b>42</b>
<b>KLARE KANTE, NACHDENKLICHE WORTE</b>	
Jan Fedder in vier Abendblatt-Interviews .....	<b>52</b>
<b>DER KAMPF UM DAS ZOOLOGISCHE MUSEUM</b>	
Der Schauspieler ließ sogar eine Folge „Großstadtvier“ hier spielen .....	<b>60</b>
<b>HAPPY END DANK HAFENPASTOR</b>	
Wie es ein Abendblatt-Bericht in die Fernsehserie schaffte .....	<b>62</b>
<b>FEDDERS ST. PAULI</b>	
Der Schauspieler und sein Kiez .....	<b>64</b>
<b>DER MUSIKER</b>	
Fedders Debüt als Sänger fiel beim Abendblatt-Kritiker durch .....	<b>67</b>
<b>HOCHZEIT IN HANDSCHELLEN</b>	
2000 heiratet Jan Fedder seine große Liebe Marion Kurth .....	<b>68</b>
<b>DER PLIETSCHE UND DER DÖSIGE</b>	
Was die Kultserie „Neues aus Büttnerwärde“ Fedder zu verdanken hat .....	<b>70</b>
<b>DER ABSCHIED</b>	
Die Trauerfeier im Hamburger Michel .....	<b>77</b>
<b>DIE CHRONIK / DIE FILME</b>	
Jan Fedders Leben in Daten .....	<b>94</b>
<b>MENSCHLICH GESEHEN</b>	
Jan Fedder .....	<b>98</b>