

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| 1. Die Panasonic LUMIX GH5 kennenlernen | 9 |
| 1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick | 10 |
| 1.2 Gehäuse und Bedienelemente der LUMIX GH5 | 13 |
| 1.3 Bedienungskonzept der GH5 | 23 |
| 1.4 Die GH5 startklar machen | 28 |
| 2. Bilder und Filme aufnehmen und betrachten | 35 |
| 2.1 Wissenswertes zu den Bild- und Videoqualitäten | 36 |
| 2.2 Die intelligenten Automatiken der GH5 | 46 |
| 2.3 Filtereffekte einbauen | 51 |
| 2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen | 59 |
| 3. Professionelle Programme für jede Situation | 69 |
| 3.1 Spontan reagieren mit der Programmautomatik | 70 |
| 3.2 Die Schärfentiefe mit der Blenden-Priorität managen | 72 |
| 3.3 Actionszenen mit der Zeiten-Priorität einfangen | 80 |
| 3.4 Manuelle Belichtungskontrolle | 89 |
| 3.5 Die praktische Vorschaufunktion nutzen | 94 |
| 3.6 Eigene Programme speichern | 95 |

| | |
|---|------------|
| 4. Die Belichtung im Griff | 101 |
| 4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen | 102 |
| 4.2 Drei Wege zur optimalen Belichtung | 109 |
| 4.3 Belichtungscheck vor und nach der Aufnahme | 114 |
| 4.4 Typische Situationen für einen Belichtungsausgleich | 120 |
| 4.5 Kontraste managen | 122 |
| 4.6 Fusionskunst mit der Mehrfachbelichtung | 132 |
| 4.7 Von der Intervallaufnahme zum Timelapse-Video | 134 |
| 4.8 Stop-Motion-Animationen erstellen | 137 |
| 4.9 Videoaufnahmen in Zeitlupe oder Zeitraffer | 139 |
| 5. Die Fähigkeiten des Autofokus voll ausreizen | 145 |
| 5.1 Automatisch fokussieren mit der GH5 | 146 |
| 5.2 Festlegen, was fokussiert werden soll | 149 |
| 5.3 AFS für statische Motive | 160 |
| 5.4 AFF/AFC für Actionszenen | 162 |
| 5.5 Mit Serienbildern keine gute Szene verpassen | 169 |
| 5.6 Mit 6K/4K-Fotos Bewegungssequenzen aufschlüsseln | 172 |
| 5.7 Scharfstellen per Touch-AF und Touchpad-AF | 177 |
| 5.8 Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus | 179 |
| 5.9 Mehr Sicherheit dank Fokus-Belichtungsreihe | 182 |
| 5.10 Fokus und Schärfentiefe mit Post-Fokus-Funktion steuern | 185 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 5.11 | Perfekte Fokusübergänge beim Videodreh | 189 |
| 5.12 | Schwenken und Zoomen leicht gemacht dank 4K-Live-Schneiden | 192 |
| 6. | Die Farben steuern mit Weißabgleich und Bildstil | 195 |
| 6.1 | Farbkontrolle per Weißabgleich | 196 |
| 6.2 | Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich | 203 |
| 6.3 | Die Wirkung mit Bildstilen beeinflussen | 204 |
| 7. | Kreatives Blitzen mit der GH5 | 213 |
| 7.1 | Systemblitzgeräte für die GH5 | 214 |
| 7.2 | Was der Blitzlicht-Modus bewirkt | 217 |
| 7.3 | Erweiterte Blitzmethoden | 221 |
| 7.4 | Einfach entfesselt blitzen | 225 |
| 8. | Bildbearbeitung, Wi-Fi und GPS | 231 |
| 8.1 | Bilder kameraintern optimieren | 232 |
| 8.2 | Die mitgelieferte Software im Überblick | 237 |
| 8.3 | Bilder per Kabel auf den Computer übertragen | 238 |
| 8.4 | Wi-Fi-Funktionen | 239 |
| 9. | Interessantes Zubehör | 251 |
| 9.1 | Rund um Objektive & Co | 252 |
| 9.2 | Nützliche optische Filter | 273 |
| 9.3 | Das perfekte Stativ wählen | 276 |
| 9.4 | Professionelles Filmen mit Gimbal, Rig, Cage & Co | 278 |
| 9.5 | Fernauslöser für die GH5 | 282 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 9.6 | Verlängerte Power mit dem Akkugriff | 283 |
| 9.7 | Tonaufnahmen authentisch umsetzen | 284 |
| 9.8 | Objektiv-, Sensorreinigung und Pixel-Refresh | 289 |
| 9.9 | Die Kamerasoftware updaten | 293 |
| 10. | Die GH5 individuell bedienen und weitere Menüeinstellungen | 297 |
| 10.1 | Quick Menü, Fn-Tasten und Einstellräder belegen | 298 |
| 10.2 | Das Mein Menü programmieren | 301 |
| 10.3 | Weitere Menüeinstellungen | 302 |
| | Stichwortverzeichnis | 317 |