

# Inhalt Heft 55

- 3 Silvia Dahmen / Ursula Hirschfeld  
**Phonetik in der Unterrichtspraxis**
- 10 Ursula Hirschfeld  
**Aussprache in ihrer Vielfalt erleben: Lehr- und Lernziele**
- 16 Victoria Malwitz  
**Gibt es ein phonetisches Minimum?**
- 21 Cordula Hunold  
**Fünf Fragen an die Phonetik in DaF-Lehrwerken für Kinder und Jugendliche**
- 26 Kerstin Reinke  
**Phonetik online. Möglichkeiten und Grenzen**
- 31 Ute Friederich / André Moeller / Rainer E. Wicke  
**Hosd mi? Phonetik im DaF-Unterricht mit dem Dialektatlas**
- Sandra Kroemer  
**Phonetik braucht Bewegung**
- 34 Sandrine Eschenauer / Kerstin Burgardt  
**Bewegte Phonetik. Theaterspielen zum Aussprachetraining**
- Stefanie Morgret  
**Aussprachevermittlung mit Musik – Gewusst wie!**
- Kathrin Wild  
**Wortakzent trainieren mit Musik**
- 38 Sieglinde Eberhart  
**Szenisches Spiel. Aussprachetraining**
- 42 Franziska Trischler  
**Phonetische Stimmungsmacher. Poetry-Slam im Phonetikunterricht**
- 47 Jan Hillesheim  
**Visuelle Phonetik: Der Floh im Ohr**
- 49 Silvia Dahmen  
**Phonetik und Orthografie**

## Rubriken

- 2 Editorial / Impressum
- 52 Sprachecke: »Die Lautebene der Sprache« (Hans-Werner Eroms)
- 53 Fachlexikon
- 56 Weiterführende Literatur
- 58 Unsere Autorinnen und Autoren