

Der Umgang mit dem Instrument	3
Das Violoncello	4
Leere Saiten zupfen	6
Rhythmussprache und Notenschrift	8
Viervierteltakt	9
Lieder mit Begleitung	11
Leersaitenstücke	12
Der Aufbau der rechten Hand	15
Erstes Konzert	17
Die Notenschlüssel	19
Singen mit Solmisationssilben	20
Halbtonschritte und Ganztonschritte	21
Der Aufbau der linken Hand	22
Alle Töne der ersten Lage	23
Oktaven	26
Erste Lieder in Dur und Moll	28
Die Entwicklung des Ganzbogenstrichs	30
Weitere Lieder und Spielstücke	33
Mehrstimmigkeit und Wechsel der Griffarten	37
Intervalle und Saitenwechsel	39
Legato	41
Dynamik I – Musik-Theater	43
Training im Quintraum	45
Weihnachtslieder	46
Neue Lieder	48
Collé und Martelé	49
Flageolett	50
Durtonleitern	51
Kanons	53
Can Can I	54
Molltonleitern	55
Spiccato	57
Terzen und Dreiklänge	59
Dynamik II – Elegie	60
Can Can II	61
Gleichzeitiges Spielen auf zwei Saiten	62
Portato und Tonleitern	63
Stücke mit Portato	65
Griff- und Stricharten in Kombination	67
Terzen und Dreiklänge	70
Staccato	71
Geschwindigkeit ist keine Hexerei	72
Punktierte Rhythmen und Synkopen	76
Ganz alt und ganz neu	77
Streichquartett	79
Wo finde ich was?	80