

Der Umgang mit dem Instrument .....	3
Das Violoncello .....	4
Leere Saiten zupfen .....	6
Rhythmusprache und Notenschrift .....	8
Viervierteltakt .....	9
Lieder mit Begleitung .....	11
Leersaitenstücke .....	12
Der Aufbau der rechten Hand .....	15
Erstes Konzert .....	17
Die Notenschlüssel .....	19
Singen mit Solmisationssilben .....	20
Halbtorschritte und Ganztonschritte .....	21
Der Aufbau der linken Hand .....	22
Alle Töne der ersten Lage .....	23
Oktaven .....	26
Erste Lieder in Dur und Moll .....	28
Die Entwicklung des Ganzbogenstrichs .....	30
Weitere Lieder und Spielstücke .....	33
Mehrstimmigkeit und Wechsel der Griffarten .....	37
Intervalle und Saitenwechsel .....	39
Legato .....	41
Dynamik I – Musik-Theater .....	43
Training im Quintraum .....	45
Weihnachtslieder .....	46
Neue Lieder .....	48
Collé und Martelé .....	49
Flageolett .....	50
Durtonleitern .....	51
Kanons .....	53
Can Can I .....	54
Molltonleitern .....	55
Spiccato .....	57
Terzen und Dreiklänge .....	59
Dynamik II – Elegie .....	60
Can Can II .....	61
Gleichzeitiges Spielen auf zwei Saiten .....	62
Portato und Tonleitern .....	63
Stücke mit Portato .....	65
Griff- und Stricharten in Kombination .....	67
Terzen und Dreiklänge .....	70
Staccato .....	71
Geschwindigkeit ist keine Hexerei .....	72
Punktierte Rhythmen und Synkopen .....	76
Ganz alt und ganz neu .....	77
Streichquartett .....	79
Wo finde ich was? .....	80