

TEXT+KRITIK

Heft 43

THOMAS BERNHARD

3. Auflage: Neufassung

November 1991

INHALT

MICHAEL TÖTEBERG

Höhenflüge im Flachgau.

Drei Anläufe, dreimal abgestürzt: die Vorgeschichte
des Autors Thomas Bernhard

3

HUGO DITTBERNER

Der Dichter wird Kolorist.

Thomas Bernhards Epochensprung

11

CHRISTOPH BARTMANN

Vom Scheitern der Studien.

Das Schriftmotiv in Bernhards Romanen

22

HELMUT RATH

Thomas Bernhard und Carl Schmitt

30

WILLI HUNTEMANN

»Treue zum Scheitern«.

Bernhard, Beckett und die Postmoderne

42

BERNHARD SORG

Die Zeichen des Zerfalls.

Zu Thomas Bernhards »Auslöschung« und »Heldenplatz«

75

HERMANN KORTE

Dramaturgie der »Übertreibungskunst«.

Thomas Bernhards Roman »Auslöschung. Ein Zerfall«

88

SIEGFRIED STEINMANN

Bernhard und Peymann – müssen sie ernst genommen werden?

Realität und Fiktion zweier Störenfriede

104

HELMUT GROSS

Biographischer Hintergrund von Thomas Bernhards

Wahrheitsrigorismus

112

WILLI HUNTEMANN

Vita Thomas Bernhard

122

WILLI HUNTEMANN

Kommentierte Bibliographie zu Thomas Bernhard

125

Notizen

152

