

TEXT+KRITIK

Heft 43
THOMAS BERNHARD
3. Auflage: Neufassung
November 1991

INHALT

MICHAEL TÖTEBERG

- Höhenflüge im Flachgau.
Drei Anläufe, dreimal abgestürzt: die Vorgeschichte
des Autors Thomas Bernhard 3

HUGO DITTBERNER

- Der Dichter wird Kolorist.
Thomas Bernhards Epochensprung 11

CHRISTOPH BARTMANN

- Vom Scheitern der Studien.
Das Schriftmotiv in Bernhards Romanen 22

HELMUT RATH

- Thomas Bernhard und Carl Schmitt 30

WILLI HUNTEMANN

- »Treue zum Scheitern«.
Bernhard, Beckett und die Postmoderne 42

BERNHARD SORG

- Die Zeichen des Zerfalls.
Zu Thomas Bernhards »Auslöschung« und »Heldenplatz« 75

HERMANN KORTE

- Dramaturgie der »Übertreibungskunst«.
Thomas Bernhards Roman »Auslöschung. Ein Zerfall« 88

SIEGFRIED STEINMANN

- Bernhard und Peymann – müssen sie ernst genommen werden?
Realität und Fiktion zweier Störenfriede 104

HELMUT GROSS

- Biographischer Hintergrund von Thomas Bernhards
Wahrheitsrigoismus 112

WILLI HUNTEMANN

- Vita Thomas Bernhard 122

WILLI HUNTEMANN

- Kommentierte Bibliographie zu Thomas Bernhard 125

- Notizen 152

