

Die Würzburger Inschriften bis 1525

AUF DER GRUNDLAGE
DES NACHLASSES VON THEODOR KRAMER
UNTER MITARBEIT
VON FRANZ XAVER HERRMANN
BEARBEITET VON KARL BORCHARDT

Geleitwort von Peter Herde

Mit 98 Abbildungen und einer Karte

MCMLXXXVIII

DR. LUDWIG REICHERT VERLAG IN WIESBADEN

INHALT

Geleitwort	VII
Einleitung	IX
1. Vorbemerkung und Benutzungshinweise	IX
2. Historischer Überblick	X
3. Die nichtoriginale Überlieferung	XVII
4. Schriftformen und Inschriftenarten	XXII
Die Inschriften Nr. 1–514 und Spuria	I
Quellen- und Literaturverzeichnis	239
Register	261
1. Orts- und Personennamen	263
2. Wappen	268
3. Stände, Berufe, Titel, Ehrentitel	272
4. Epitheta zu Namen und Titeln	273
5. Inschriftträger, Inschriftenarten	274
6. Ikonographie, mythologische und biblische Personen, Heilige und sonstige Darstellungen	275
7. Künstler	275
8. Sprüche, Devisen, Zitate	276
9. Häufig gebrauchte Redewendungen, Vota	276
10. Vers- und Reiminschriften	277
11. Besonderheiten in der Datierung	277
12. Schriftarten	277
13. Initialen	277
14. Standorte	277
Bildtafeln	Tafel I–XLIV
Karte der Stadt Würzburg	Tafel XLIII
Nachweis der Abbildungen	