

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
I. Das Montagssyndrom in Kindergarten, Hort und Grundschule	11
1. Kennzeichen	12
2. Ursachen und Wirkungen	16
2.1 Medienkonsum	16
Fernsehen und DVD-Player als dritter Elternteil	16
Welche Wirkungen hat das Fernsehen bei Kindergarten- und Grundschulkindern?	18
2.2 Familiäre Verhaltensweisen und negative Erwachsenen Vorbilder	20
Einfluss familiärer Verhaltensweisen	20
Welche familiären Verhaltensweisen und negativen Erwachsenenvorbilder begünstigen das Montagssyndrom?	20
2.3 Fehlende »Biotop« für Kinder – Vom »Zankapfel« Kinderzimmer bis zum Schulhof im »Kasernenlook«	24
2.4 Fragwürdiges Spielzeug – Aufrüstung in Kinderzimmer und Sandkiste	28
2.5 Pädagogin und Einrichtung	31
2.6 Entstehung des Montagssyndroms im Überblick	32
3. Handlungsstrategien	34
3.1 Mit dem Montagssyndrom richtig umgehen – personale, räumliche und materiale Gesichtspunkte	34
Raum und Material verändern	38
3.2 Handlungsstrategien im Überblick	38
4. Elternarbeit	40
4.1 Mit Medien sinnvoll umgehen – Erzieherinnen beraten Eltern	40
Geeignete Programme	41
4.2 Freizeitgestaltung in der Familie	43
4.3 Wochenend-Kompass	45
Herstellung	46
4.4 Freizeit-Lexikon	46
4.5 Organisation eines Elternabends zum Montagssyndrom	51

5. Mehr als ein Montagssyndrom – Verhaltensauffälligkeiten, die spezielle Beratung erfordern	57
II. Montagsangebote für Kindergarten, Hort und Grundschule	61
Spielpädagogische Hinweise	62
1. Freispielsituationen schaffen – Freiheitsspielraum gewähren	67
2. Gespräche führen, erzählen, zuhören – Ansichten freien Lauf lassen	71
Spielvorschläge	73
3. Interaktionsspiele – Sensibilität und Kooperationsbereitschaft fördern	78
Spielvorschläge	79
4. Tobe- und Bewegungsspiele – Spannungszustände abreagieren und steuern	83
Spielvorschläge	85
5. Entspannungsspiele – körperlich-seelisches Gleichgewicht wiederfinden	101
Spielvorschläge	103
6. Darstellende Spiele, Rollenspiel, Theater – aufgestaute Affekte entladen, eigene Schwäche und Ohnmacht überwinden	108
Spielvorschläge	110
7. Malen und bildnerisches Gestalten – Verarbeitung von Fernseherlebnissen und sinnliche Auseinandersetzung mit der Umwelt	123
Spielvorschläge	124
»Zusammenfassung« ...	134
Literatur	135