

# Die altnordische Heroische Elegie

von

Ulrike Sprenger



Walter de Gruyter • Berlin • New York  
1992

## Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort   | V   |
| Inhaltsverzeichnis  | XI  |
| Teil 1: Die einzelnen Elegien und ihr Umkreis   | 1   |
| Guörünarqviöa in fyrsta   | 3   |
| Guörünarqviöa Qnnor   | 22  |
| Die Quellen der Guörünarqviöa Qnnor   | 50  |
| Totenpreis in HH II, Gör.I und Gör.II: Ekstase auf dem Hintergrund<br>des Hohenliedes | 77  |
| Guörünarqviöa in briöia   | 89  |
| Oddrünargrätr   | 102 |
| GuörünarhvQt  | 120 |
| Siguröarqviöa in scamma   | 149 |
| Das Problem einer deutschen Vorlage der Siguröarqviöa in scamma                       | 163 |
| Helreiö Brynhildar  | 171 |
| Atlamäl   | 190 |
| Teil 2: Die Heroische Elegie als Gesamtphänomen                                       | 215 |
| Darstellung und Auffassung der einzelnen Figuren                                      | 217 |

|  |     |
|--|-----|
| Aspekt des Leidens: Wortschatz   | 227 |
| Schmerz als Rache  | 255 |
| Das Problem des Leidens  | 261 |
| Der psychologische Aspekt: Wortschatz  | 270 |
| Der moralische Aspekt: Wortschatz  | 276 |
| Das Schuldproblem  | 290 |
| Die Verankerung der Heroischen Elegie im Altländischen:<br>Grundsätzliche Fragen | 311 |
| Literaturverzeichnis   | 351 |
| Sekundärliteratur  | 351 |
| Ausgaben   | 353 |
| Weitere Ausgaben   | 357 |
| Wörterbücher   | 358 |
| Lexika   | 359 |
| Übersetzungen  | 360 |
| Indices  | 361 |
| Sekundärliteratur  | 361 |
| Quellen  | 363 |
| Sachwörter (Auswahl)   | 367 |