

INHALT

23 m²

Ein Studentenstudio einrichten

| | |
|-----------------------|---|
| Klein, aber gemütlich | 8 |
| Wände mit Charakter | 8 |
| > Zu Hause arbeiten | 9 |

43 m²

Privatheit in einem offenen Bereich

| | |
|---|----|
| Raffinierter Raumteiler | 38 |
| Möglichst wenig Platz einnehmen | 38 |
| Strukturieren und dekorieren | 40 |
| > Farben mit Bedacht wählen und kombinieren | 41 |

25 m²

Die Funktionsbereiche eines Studios trennen

| | |
|--|----|
| Den Eindruck von Weitläufigkeit erzeugen | 13 |
| Ein Möbelstück mit Doppelfunktion | 14 |
| Die Materialien sind das Dekor | 14 |
| > Für gute Beleuchtung sorgen | 15 |

44 m²

Mit dem Licht spielen

| | |
|-------------------------------|----|
| Den Raum subtil unterteilen | 44 |
| Mobiliar und Dekor vereinen | 46 |
| Einheitliche und klare Linien | 46 |
| > Trennwände errichten | 47 |

38 m²

Einen multifunktionalen Raum einrichten

| | |
|---------------------------|----|
| Verstauen und abgrenzen | 18 |
| Raum für Kreativität | 18 |
| Alt und doch modern | 20 |
| > Der richtige Bodenbelag | 21 |

45 m²

Die gesamte Raumhöhe nutzen

| | |
|---|----|
| Die Funktionsbereiche auf Podeste heben | 54 |
| Neue Räume gestalten | 56 |
| Mit Formen und Farben spielen | 56 |
| > Modifizierung des Raumvolumens | 57 |

40 m²

Den Wohnraum mit einem Kind teilen

| | |
|-------------------------------------|----|
| Raum für zwei, optimal genutzt | 24 |
| Ein Möbel für alles | 26 |
| Schick und funktionell | 26 |
| > Flexibilität durch variable Möbel | 27 |

46 m²

Freifläche gewinnen

| | |
|-----------------------------------|----|
| Trennwände einziehen | 60 |
| Durchgänge und Blickwinkel öffnen | 62 |
| Stile gekonnt mischen | 62 |
| > Entfernen von Wänden | 63 |

42 m²

Ein Atelier zur Wohnung umbauen

| | |
|----------------------------------|----|
| Spiegel vergrößern den Raum | 32 |
| Einbauschränke: groß und diskret | 34 |
| Einrichtung aus Naturmaterialien | 34 |
| > Werkstätten in neuem Gewand | 35 |

50 m²

Modulierbaren Raum konzipieren

| | |
|---------------------------------|----|
| Platz auf zwei Ebenen | 66 |
| Ein Bett verschwindet im Podest | 70 |
| Durch die Wahl der Materialien | |
| Einheitlichkeit schaffen | 70 |
| > Gut durchdachte Stauräume | 71 |

PRAKTISCHES

73