

Inhalt

I. Einführung

Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider: Einführung	7
--------------------------------------------------------	---

II. Schriftliche Medien

1. Gerhard Schneider: Die Arbeit mit schriftlichen Quellen	15
2. Ursula A.J. Becher: Schulbuch.....	45
3. Dietmar von Reeken: Das historische Jugendbuch.....	69
4. Hans-Jürgen Pandel: Fachtexte	84

III. Graphische Medien

5. Margarete Dörr: Tafelarbeit	101
6. Ulrich Mayer: Das Diagramm – am Beispiel von Wahlergebnissen der Weimarer Republik	160
7. Christina Böttcher: Die Karte	170
8. Michael Sauer: Die Zeitleiste	211

IV. Visuelle Medien

9. Klaus Bergmann/Gerhard Schneider: Das Bild	225
10. Hans-Jürgen Pandel: Karikaturen. Gezeichnete Kommentare und visuelle Leitartikel	269
11. Gerhard Schneider: Das Plakat	291
12. Hans-Jürgen Pandel: Comics. Gezeichnete Narrativität und gedeutete Geschichte	349

13. Gerhard Schneider: Filme	375
14. Hans-Jürgen Padel: Visuelles Erzählen. Zur Didaktik von Bildgeschichten	397
15. Lars Beutel: Graffiti – Quellen aus der Alltagsgeschichte	415

V. Akustische Medien

14. Dietmar Klenke: Musik	439
15. Uwe Kaminsky: Oral History	483
16. Hartmann Wunderer: Tondokumente	500
17. Wulfhild Sydow: Das Hörspiel	515

VI. Gegenständliche Medien

18. Gerhard Schneider: Gegenständliche Quellen	541
19. Gerhard Schneider: Kriegerdenkmäler als Unterrichtsquellen	557
20. Renate El Darwich: Modelle	612
21. Josef Rave: Computereinsatz	623
22. Waldemar Grosch: Spielzeug	651