

Inhalt

Einleitung	VII
-------------------------	------------

Teil I Grundlagen

1 TV ist tot, es lebe TV	3
Das anarchistische »Umsonst-Internet«	8
»Bewegtbild« im Internet	16
webTV vs. IPTV	26
Videoformate und -codecs (1)	32
2 Was ist Streaming – und was nicht?	43
Download und Podcast	43
Progressiver Download	44
Progressiver Download mit HTTP-Pseudo-Streaming (Der YouTube-Trick) ..	47
Streaming	49
Streaming-Formate, -Server, -Clients und -Protokolle	62
3 Aktueller Stand	73
Bleeding Edge	93
4 Zur Verwendung von Tools und Code	101
Ausgangsmaterial	101
Verarbeitung	109
Optimaler Workflow in der Medienverarbeitung	110

Kontraste und Farbraum	117
Transcoding	118
Workshop: Video-Transcodierung mit FFmpeg und x264	119
Transcoding in der Cloud	123

Teil II Workshop »Filme im Netz« mit quelloffenen Tools in Flash

5 Verbreitung von Medien im Internet	131
On-demand	131
6 Workshop: Streaming aus der Cloud in 30 Minuten	143
Live-Streaming	143
On-Demand-Streaming aus der Cloud (CloudFront)	157
7 Einbettung der RTMP-Streams	163
Seeding	166
8 Messungen/Analyse	169
Strategien	170
9 Ausblick	173
Index	177